

Modelos Fabricados

Shaila

B D#
Con tanta vehemencia
G# F#
siempre apuntamos a la perfección
Em B F#
y con la belleza como única condición.
B D#
La uniformidad es tal que
G# F#
todos quieren verse igual
Em B F#
persiguiendo una imagen irreal

ESTRIBILLO

D# Em B
Porque la inconsciencia no es culpable
D# Em B G#/B
y la falsa inocencia sale a brindar
G#
Modelos fabricados
F#
estereotipos controlados
Em B G#/B Em
Hay tanta coherencia sin saber que hay más
B G#/B Em B
que una imagen a imitar

B D#
Pastillas y dietas
G# F#
recetas claras para ser mejor
Em B F#
en la violencia de hacer que no seas vos
B D# G# F#
te empujan hasta llegar a no comer, a vomitar
Em B F#
destruyendo lo único que es real

ESTRIBILLO

SOLO:

B - D# - G# - F# - Em - B - F#

C#

Imagen del ego fabricado

G A B
de un disfraz creado para amar
G A
La ilusión de llegar
B
a un lugar que nunca fue real
G A B
para luego sepultarte allá
G A B
si para luego sepultarte allá.

Nota: G#/B es un B con tónica en G#