

**Las caderas no mienten**  
**Shakira**

Para tocarla en tono original, cejilla en el traste I (subir medio tono).

INTRO: Am - F - G - Em - F - G - Am

(Yeah, Wyclef & Shakira. No fighting! No fighting! Shakira, Shakira)

Am   F  
Yo no sabía que ella bailaba así  
G   Em  
aquella noche yo me enloquecí  
F                                   G           Am  
cómo se llama, bonita, mi casa, su casa

Am   F  
Tú sabes que palabras hay  
G                   Em                                   F  
para hacerme suspirar

G  
mantente atento

Am  
ya va llegando el momento

Am                   F                                   G  
Será, será que lo que un día fue  
Em   F

es porque fue para hacerse hoy

G  
si sientes, te siento

Am  
mira así baby, así es perfecto

Am (percusión)

Amor yo no me canso de verte,  
y me estas enloqueciendo  
en mis brazos yo quiero tenerte  
y que sientas lo que siento  
cuando te veo caminar, no me puedo controlar  
amor, te mueves como el viento  
sólo quisiera imaginar ser el dueño de tu corazón  
y detener el tiempo.

Am   F  
Yo no sabía que ella bailaba así  
G   Em  
aquella noche yo me enloquecí  
F                                   G           Am  
cómo se llama, bonita, mi casa, su casa

Am                    F  
Tú sabes que palabras hay  
G            Em                    F  
para hacerme suspirar  
                  G  
mantente atento  
Am  
ya va llegando el momento

Am                                    G  
Será, será que lo que un día fue  
                  Em                                    F  
es porque fue para hacerse hoy  
                  G  
si sientes, te siento  
Am  
mira así baby, así es perfecto  
                  F                                    G  
Ay lo que será, será y lo que un día fue  
                  Em                                    F  
es porque fue para que se haga  
                  G  
me buscas, te encuentro,  
Am  
mira así baby, así es perfecto.

Am - (G) - Am (percusión)  
Amor, ahora que empiezas a verme  
de esa forma animal,  
ya no se lo que piensas hacerme,  
si esta bien o si esta mal  
Mi voluntad se echo a perder  
no hay ciego peor que el que no quiere ver  
si lo que hago con las manos, lo deshago con los pies  
porque hago lo que ves.

Am                    G            Am  
Baila en la calle de noche  
Am                    G            Am  
Baila en la calle de día (BIS)

Am                                    F  
Yo no sabía que ella bailaba así  
G                                    Em  
aquella noche yo me enloquecí  
F                    G            Am  
cómo se llama, bonita, mi casa, su casa  
                  F  
Tú sabes que palabras hay  
G            Em                    F  
para hacerme suspirar  
                  G  
mantente atento

Am

ya va llegando el momento

(PERCUSIÓN en Am)

Señorita, feel the conga,  
mueve tus cinturas como toda Colombia

Mira en Barranquilla se baila así say it!  
En Barranquilla se baila así