

Suerte
Shakira

Tal vez ya hallan escuchado esta canción. Aquí están los acordes!!!

(con cejilla en el 2do traste)

INTRO

A

B/-----O--2-----
G/-----2-----
D/-----O----- 2-----
A/-----4---2-----
E/-0-3-0-----0-3-0-----3-0-----
(más o menos así)

Bm, G, A (dos veces)

Bm
Suerte que en el sur hayas nacido
D A
y que burlemos las distancias,
Bm
suerte que es haberte conocido
D A
y por..... tierras extrañas
Bm
No puedo escalar los Andes sólo
D A
por ir a contar tus lunares,
Bm
contigo celebro y sufro todo
D A
y mis alegrías y mis males

Em
Le ro lo le lo le
A
le ro lo le lo le

Em
Sabes que...
D A
estoy a tus pies

CORO
Bm G
Contigo, mi vida
D A
quiero vivir la vida

Em
lo que me queda de vida
A
quiero vivir contigo
(BIS)

Bm, A, D, A (zampoña)

Bm
Suerte que es tener labios sinceros
D A
para besarte con más ganas,
Bm
suerte que mis pechos sean pequeños
D A
y no los confundas con montañas

Bm
Suerte que heredé las piernas firmes
D A
para correr si me hace falta,
Bm
y estos dos ojos que me dicen
D A
que han de llorar cuando te vayas

Em
Le ro lo le lo le
A
Le ro lo le lo le
Em
Sabes que...
D A
estoy a tus pies

Coro (X2)

Bm, A, D, A (x2)

Em
Le ro lo le lo le
A
Le ro lo le lo le

Em
Sabes que...
A (charango en B)
estoy a tus pies

Em

Le ro lo le lo le lo looo

A

la felicidad

Em

tiene tu...

D A

nombre y tu piel

Bm G

Contigo, mi vida

D A

quiero vivir la vida

Em

lo que me queda de vida

A

quiero vivir contigo

Bm G

Ya sabes, mi vida

D A

estoy hasta el cuello por ti

Bm G

si sientes algo así

D A

quiero que te quedes junto a mí

Bm G

Contigo, mi vida

D A

quiero vivir la vida

Em

lo que me queda de vida

A

quiero vivir contigo

Bm G

Ya sabes, mi vida

D A

estoy hasta el cuello por ti

Bm G

si sientes algo así

D A

quiero que te quedes junto a mí

Bm, A, D, A (x2)

Este es el primer corte de 'Servicio de Lavandería'

(Laundry Service), el más reciente trabajo de Shakira.

En él existe una fusión musical, entre lo andino y lo árabe,

pero con alma de rock en el fondo. No es el estilo al que

nos tiene acostumbrados Shakira, pero particularmente me

gusta mucho esa fusión. Tiene un buen ritmo, no creen?

* La nota original comienza con Bm#, pero por cuestiones de comodidad, decidí tocar la pieza con cejilla en el 2º traste... además, creo que suena mejor en esa posición. Pero si no tienen cejilla, no se hagan problema, la canción sale también sin cejilla. Lo único que tienen que hacer es cambiar los acordes de allá arriba por estos que le paso ahora, Así la escucharán a su altura original... suena casi igual.

Bm	x	C#m
G	x	A
D	x	E
A	x	B
Em	x	F#m

Ok, si tienen alguna duda, encuentran alguna error o quieran hacer algún aporte, por favor avísenme.

....Dedicada a Sonia Sandoval (mi Sunshine) ... no importa la distancia.

Viva el Perú!!!!... y Argentina también!!!!