

Govinda

Shaman y los Pilares de la Creación

Es un arpegio en la postura de G solo va cambiando los bajos

D(add11) Gsus2(maj7)/A Gsus2(maj7) D(add11) Gsus2(maj7)/A Gsus2(maj7)
Govinda te espera la libertad en el jardín de las flores.

D(add11) Gsus2(maj7)/A Gsus2(maj7) D(add11) Gsus2(maj7)/A Gsus2(maj7)
Entre tus manos la arena se va, quizás sientas lo profundo

Gsus2/F# Gsus2(maj7) Gmaj7/B D(add11) Gsus2(maj7)
de esta voz que cuenta otra realidad,

Gsus2/F# Gsus2(maj7) Gmaj7/B D(add11) Gsus2(maj7)
al mirar los ojos de Jodo al ladrar.

D(add11) Gmaj7* G/B A7
Govinda, Govinda da

D(add11) Gmaj7* G/B A7
No esperes nada y da

D(add11) Gmaj7* G/B A7
Entre tus manos se va

D(add11) Gmaj7* G/B A7
y siempre se vuelve a dar.

Todo lo antiguo no tiene valor, todo lo nuevo es incierto.
Sobre algún libro guardaras el sol, y entre las hojas inviernos
de un lago que pronto iremos a nadar
Descubrir los ojos de Suri al ladrar.

Govinda, Govinda da
No esperes nada y da
Entre tus manos se va
y siempre se vuelve a dar.

D(add11): x5403x
Gsus2(maj7)/A: x0403x
Gsus2(maj7): 3x403x
Gsus2/F#: 2x403x
Gmaj7/B: x2403x
Gmaj7*: x7507x
G/B: x2003x

A7: x0202x