

La Última
Shangua

MI

pa que escribir canciones si ya no tengo tus besos

DO# -

pa que esperar la noche si no tengo ya tu aliento

FA# -

pa que seguir cantando si no escuchas ya mis frases

LA

si ya la brisa fria no ha invadido estos instantes

MI

pa que nombrar las noches en que el cielo nos miraba

DO# -

era testigo mudo del amor que centellaba

FA# -

era ilusion que nunca comprendimos por que ayer

LA

llego a clavarse tan hondo en el vacio de mi ser

MI

FA# -

MI

y yo no se porque quiciste hacerme esclavo de tu piel

FA#m

SI

pero ahora el cielo esta conmigo y pude comprender

MI

DO# +

FA#

que no puedo seguir cantando que no merece la pena

LA

que pena no puedo seguir

MI

DO#

FA#

LA

palabras necias hojas secas siento pena hoy yo por ti

MI

DO#

FA#

LA

no vuelvo a componer no vuelvo yo a escribir ni siquiera una frase para ti

MI

DO#

porque mi amor se apago en un instante

FA#m

y en un instante fuiste mia fui feliz

MI

pa que nombrar las noches en que el cielo nos miraba

DO# -

era testigo mudo del amor que centellaba

FA# -

era ilusion que nunca comprendimos por que ayer

LA

llego a clavarse tan hondo en el vacio de mi ser

MI

FA# -

MI

y yo no se porque quiciste hacerme esclavo de tu piel

FA#m

SI

pero ahora el cielo esta conmigo y pude comprender

MI

DO# +

FA#

que no puedo seguir cantando que no merece la pena

LA

que pena no puedo seguir

MI

DO#

FA#

LA

palabras necias hojas secas siento pena hoy yo por ti

MI

DO#

FA#

LA

no vuelvo a componer no vuelvo yo a escribir ni siquiera una frase para ti

MI

DO#

porque mi amor se apago en un instante

FA#m

y en un instante fuiste mia fui feliz

esto es por ti Kr&to tqm mi niña linda