

Solo soy un vegetal
Shock Treatment

Afinación : E A D G B E

Tipo de compás: 4/4

INTRO

Fig.1

/-----/-----/
/-----/-----/
/-----/-----/
| 7---7-7---7-7---7-7---7-7---7-7---| 4---4-4---4-4---4---4-4---4-5---
| 7---7-7---7-7---7-7---7-7---7-7---| 4---4-4---4-4---4---4-4---4-5---
| 5---5-5---5-5---5-5---5-5---5-5---| 2---2-2---2-2---2---2-2---2-3---
 whooo who , who , who whooo

Fin Fig. 1

/-----/-----/
/-----/-----/
/-----/-----/
| 7---7-7---7-7---7-7---7-7---7-7---| 4---4-4---4-4---4---4-4---4-4---
| 7---7-7---7-7---7-7---7-7---7-7---| 4---4-4---4-4---4---4-4---4-4---
| 5---5-5---5-5---5-5---5-5---5-5---| 2---2-2---2-2---2---2-2---2-2---
 whooo who , who , who whooo

/-----/
/-----/
| 7---7-7---7-7---9-----|
| 7---7-7---7-7---9-----|
| 5---5-5---5-5---7-----|
/-----/

VERSO

Fig. 2

/-----/-----/
/-----/-----/
/-----/-----/
| 7---7-7---7-7---7-7---7-7---7-7---| 4---4-4---4-4---4---4-4---4-5---
| 7---7-7---7-7---7-7---7-7---7-7---| 4---4-4---4-4---4---4-4---4-5---
| 5---5-5---5-5---5-5---5-5---5-5---| 2---2-2---2-2---2---2-2---2-3---
 Era un científico...

/-----/-----/
/-----/-----/
/-----/-----/
| 7---7-7---7-7---7-7---7-7---9---9---9---9---9---|
| 7---7-7---7-7---7-7---7-7---7-7---9---9---9---9---|
| 7---7-7---7-7---7-7---7-7---7-7---5---5---5-5---7---7---7-7---|
| 5---5-5---5-5---5-5---5-5---5-5---|-----/

/-----/-----/
/-----/-----/

Fin Fig. 2

A musical staff consisting of five horizontal dashed lines. Vertical tick marks are placed at the intersections of the first four lines with the bar lines. The first three lines each have one tick mark. The fourth line has two tick marks, and the fifth line has one tick mark. The staff is divided into measures by vertical bar lines.

Fig. 2 (2 Veces)

PUENTE

Fig. 3

Tome un compuesto radioactivo...

Fin Fig. 3

Fig. 3

CORO

Fig. 4

Solo soy un vegetal...

A musical staff consisting of five horizontal dashed lines. Vertical tick marks are placed at the intersections of the first four lines with the staff lines. The first three lines each have one tick mark, while the fourth and fifth lines each have two tick marks. This pattern repeats across the entire staff.

```

/-----|-----/
/-----|-----/
/-----|-----/
| 7---7-7---7-7---7-7---7-7---7-7---| 4---4-4---4-4---4---4-4---4-5---|
| 7---7-7---7-7---7-7---7-7---7-7---| 4---4-4---4-4---4---4-4---4-5---|
| 5---5-5---5-5---5-5---5-5---5-5---| 2---2-2---2-2---2---2-2---2-3---|

```

Fin Fig.4

```

/-----|-----/
/-----|-----/
/-----| 7---7-7---7-7---9---9-9---9-9---/
| 7---7-7---7-7---7-7---7-7---7-7---| 7---7-7---7-7---9---9-9---9-9---|
| 7---7-7---7-7---7-7---7-7---7-7---| 5---5-5---5-5---7---7-7---7-7---|
| 5---5-5---5-5---5-5---5-5---5-5---| -----|

```

Fig. 4

Fig. 1

Fig. 2

Fig. 3

Fig. 4

Fig. 1

SOLO (O ALGO PARECIDO A EL)

Gtr. 1

```

/-----|-----/
/-----|-----/
| 7---7---7---9---9---9---|-----|
| 7---7---7---9---9---9---| 7---7---7---4---4---4---4---|
| 5---5---5---7---7---7---| 7---7---7---4---4---4---4---|
/-----| 5---5---5---2---2---2---2---|

```

```

/-----|-----/
/-----|-----/
| 7---7-7---7---7---7---7---| 9---9-9---9-9---9---9---9---|
| 7---7-7---7---7---7---7---| 9---9-9---9-9---9---9---9---|
| 5---5-5---5---5---5---5---| 7---7-7---7-7---7---7---7---7---|
/-----|-----|

```

Gtr. 2

```

/-----|-----12-----/
| 12-----|-----12s14---15p14p12---10-----|
| 12h14---12---14---16---14---|(14)-----|
/-----|-----/
/-----|-----/
/-----|-----/

```

```

/-----|-----/
/-----12---|(12)---12B14---12-----/
| 12---14---12---12h-14---|-----|
/-----|-----/
/-----|-----/
/-----|-----/

```

SALIDA

Fig. 5

Fin Fig. 5

/-----/ /-----/
/-----/ /-----/
/-----/ /-----/
| 7---7-7---7-7---7-7---7-7--- | 4---4-4---4-4---4---4-4---4-5--- |
| 7---7-7---7-7---7-7---7-7--- | 4---4-4---4-4---4---4-4---4-5--- |
| 5---5-5---5-5---5-5---5-5--- | 2---2-2---2-2---2---2-2---2-3--- |
Solo soy un vegetal...

Fig. 5 (4 Veces)

Fig. 6

/-----/ /-----/
/-----/ /-----/
| 7---7-7---7-7---9---9-9---9-9--- | 7---7-7---7-7---9---9-9---9-9--- |
| 7---7-7---7-7---9---9-9---9-9--- | 7---7-7---7-7---9---9-9---9-9--- |
| 5---5-5---5-5---7---7-7---7-7--- | 5---5-5---5-5---7---7-7---7-7--- |
/-----/ /-----/
Fin.

/-----/ /-----/
/-----/ /-----/
| 7---7-7---7-7---9---9-9---9-9--- |-----|
| 7---7-7---7-7---9---9-9---9-9--- | 7-----|
| 5---5-5---5-5---7---7-7---7-7--- | 7-----|
/-----/ 5-----|

LETRA:

Whooo, who, who, who, whooo,
Who, who, who,
Whoo, who, who, who, whooo.

Era un científico de gran reputación,
Investigaba sobre la transformación,
Lo dije a todo el mundo y nadie me creyó,
Y ahora es el momento de que me den la razón.

Me encerré en mi laboratorio,
Busque la forma para poderme vengar,
Y conseguir con todo el mundo acabar,
Destruiré la humanidad.

Tome un compuesto radioactivo,
Y sufrí la transformación...

Y ahora solo soy un vegetal,
Y nunca nadie me va a poder parar,
Solo soy un vegetal,
El mundo voy a conquistar.

Whooo, who, who, who, whooo,
Who, who, who,

Whoo, who, who, who, whooo.

Tengo un ejercito dispuesto a atacar,
Son mil tomates a punto de madurar,
Lechugas, pepinos, cebollas y demás,
Destruirán la humanidad.

Tome un compuesto radioactivo,
Y sufrí la transformación...

Y ahora solo soy un vegetal,
Y nunca nadie me va a poder parar,
Solo soy un vegetal,
El mundo voy a conquistar.

Whooo, who, who, who, whooo,
Who, who, who,
Whoo, who, who, who, whooo.

Solo soy un vegetal,
Solo soy un vegetal,
Solo soy un vegetal,
Y ahora solo soy un vegetal.

Mi plan ha fallado,
Los tomates se han secado,
Paso el avión de fumigar.

Saludos a la pandilla y a los de el grupito de 5 casas arriba, así se sacan las
rolas.