

Rompe el espejo

Shuarma

Hola, pues, esta es mi primera transcripcion, la otra que subi fue una correccion. Esta cancion me la dedico, por que me quedo el saco Xd

Shuarma Rompe El Espejo

Casi todos los acordes los hago con cejilla o 5as, excepto el E del coro de hecho la 1a cuerda no la toco para nada y la 2a solo en el C#m. pero cada quien como se acomoda...

fig 1

C#m	A5	
e-----		
B-----		
G-----6pull		<i>*lo pueden hacer rasgado,</i>
D-6-6-6-----7----		<i>o como mas les agrade</i>
A-4-6-7-7/9-7-6-7-7-----		
E-----5-----		

E*

G----

D-9--

A-7--

E----

C#m

Puedes esconderte, si hace falta, en una caja

A

hacer un mundo que no vea nadie más.

C#m

Puedes con un disfraz anti-choque desafiar a los demás.

A

C#m

Puedes ser estática y estática quedar

A

y que la gente alrededor ni se entere de que estás.

B

Puedes hacer tantas cosas pero ninguna valdrá.

A5

C#m

Puedes programar tu corazón y ser tú quien decida si parar o arrancar.

A

C#m

A

Puedes decidir que punto muerto es igual a seguridad.

C#m

Puedes no escoger y puedes no opinar,

A

Puedes no entender, incluso puedes no mirar.

B A5

Puedes hacer tantas cosas, pero ninguna valdrá.

--CORO--

E F# A

Rompe el espejo con tu voz

B C#m B

para después volver a armarlo.

E F# A

No hay nada malo en el error

B C#m E* A --- esta parte solo los bajos de cada acorde, checa E* si es de verdad.

se repite fig 1

C#m A

Puedes dibujar una señal de STOP y hacerle caso.

C#m A

Puedes ser tu propio domador y apenas darte de comer.

C#m

Puedes convencer de que nunca convencerás

A

y puedes decidir que nunca más decidirás

B A5

y puedes con paciencia ir deshaciendo tu propia inseguridad.

--Puente--

E A E A X2

E F# A

Rompe el espejo con tu voz

B C#m B

para después volver a armarlo.

E F# A

No hay nada malo en el error

B C#m E* A ----- IGUAL PUROS BAJOS

si es de verdad, -

B C#m E* A -

tiene valor, -

B C#m E A -

oigo tu voz, -

B C#m E* A -

se donde estás.

SE DONDE ESTAS MARIA!!!!

Pero no te se encontrar... X/