

Amasijo de huesos
Sidecars

Otro tema más del nuevo disco de los Sidecars, que la disfrutéis!
m.alfarol3@gmail.com

Acordes para la intro

Emaj7	D#m7
- 7 -	- 6 -
- 9 -	- 7 -
- 8 -	- 6 -
- 9 -	- 8 -
- 7 -	- 6 -
- x -	- x -

Intro:

Emaj7	D#m7	D#m7	Emaj7	
e /--11--7-----7--9--6--/	--9--6-----6--7--/			
B /-----9-----/	-----7-----/			x4
G /-----/	-----/			
D /-----/	-----/			
A /-----/	-----/			
E /-----/	-----/			

Emaj7	D#m7
Qué bonito caminar detrás de ti	
D#m7	Emaj7
Llevarte siempre delante	
Emaj7	D#m7
Cuando giras la cabeza, estoy aquí	
D#m7	Emaj7
Y nunca voy a marcharme	

Emaj7	D#m7	
Puede ser que me surjan dudas		
D#m7	Emaj7	
Puede ser que no esté a la altura		
C#m	D#m	E
Pero siempre me lanzas un cable		
F#		
Cuando más necesito enchufarme		

Cada vez que me miro al espejo, me veo distinto
 F# B G#m F#
 Me pregunto si debo esperar o pasó mi momento
 B D#m G#m
 ¿Cómo puede caber en tu cuerpo todo ese talento?
 E B F#
 ¿Cómo puede caber ahí dentro en ese amasijo de huesos?

Emaj7 D#m7 D#m7 Emaj7
 e /--11--7-----7--9--6--/--9--6-----6--7--/
 B /-----9-----/-----7-----/ x1
 G /-----/-----/
 D /-----/-----/
 A /-----/-----/
 E /-----/-----/

Emaj7 D#m7
 Cada día me parezco más a ti
 D#m7 Emaj7
 Y ya no intento evitarlo
 Emaj7 D#m7
 La mitad es demasiado para mí
 D#m7 Emaj7
 Pero podría firmarlo

Emaj7 D#m7
 Puede ser que me quede a oscuras
 D#m7 Emaj7
 Y mantenga la compostura
 C#m D#m E
 Porque siempre me lanzas un cable
 F#
 Cuando más necesito enchufarme

B E
 Cada vez que me miro al espejo, me veo distinto
 F# B G#m F#
 Me pregunto si debo esperar o pasó mi momento
 B D#m G#m
 ¿Cómo puede caber en tu cuerpo todo ese talento?
 E B F#
 ¿Cómo puede caber ahí dentro en ese amasijo de huesos?

Puente: En esta parte, el F# y el G#m7 se tocan más arriba:

F# G#m7
 - 9 - - 11 -

- 11 - - 12 -
 - 11 - - 11 -
 - 11 - - 13 -
 - 9 - - 11 -
 - x - - x -

Emaj7 - D#m7 - D#m7 - Emaj7
 Emaj7 - F# - D#m7 - G#m7
 Emaj7 - F# - D#m7 - Emaj7
 Emaj7 - F# - D#m7 - G#m7

Emaj7 F#
 Me cuelgo tanto en el qué dirán
 D#m7 Emaj7
 Miro hacia abajo y se doblan mis piernas
 Emaj7 F#
 Tú estás al margen de los demás
 D#m7 G#m7
 Lo que puedan pensar te importa una mierda
 Emaj7 F#
 Me cuelgo tanto en el qué dirán
 D#m7 Emaj7
 Miro hacia abajo y se doblan mis cuerdas
 Emaj7 F#
 Tú estás al margen de los demás
 D#m7 G#m7
 Lo que puedan pensar te importa una mierda

Puente: C#m - D#m - E - F#sus4 - F#

B E
 Cada vez que me miro al espejo, me veo distinto
 F# B G#m F#
 Me pregunto si debo esperar o pasó mi momento
 B D#m G#m
 ¿Cómo puede caber en tu cuerpo todo ese talento?
 E B F# B G#m F#
 ¿Cómo puede caber ahí dentro en ese amasijo de huesos?
 B E F# B G#m F#
 ¿Cómo puedes en ese amasijo de huesos?
 B Em
 ¿Cómo puedes en ese amasijo de huesos?

Final:

Emaj7 D#m7 D#m7 Emaj7
 e /--11--7-----7--9--6--/--9--6-----6--7-----/
 B /-----9-----/-----7-----9--/
 G /-----/-----/

D /-----/-----/
A /-----/-----/
E /-----/-----/

 Emaj7 D#m7 D#m7 Emaj7
e /--11--7-----6--7--9--11--6--/--9--6-----6--7--/
B /-----9-----/-----7--9-----/
G /-----/-----/
D /-----/-----/
A /-----/-----/
E /-----/-----/