

**Ruido de fondo**  
**Sidecars**

Cejilla en el primer traste

[Intro] Em - D - Em - D - Em

Em  
Me retiro dando un giro de argumento y de guión

G  
Hace tiempo que lo intentó y?no?me atrevo

D  
Pero hoy?hago un alto y me despido  
Am Em (Bm)  
En?medio del camino sin fuerzas

Em  
Me dirás que me he rendido sin buscar la solución

G  
Que lo he dado por perdido y aún me queda lo mejor

D  
Sigo oyendo los latidos  
Am Em  
Pero ahora es sólo un ruido de fondo

C  
Un ruido de fondo

D  
Que acabará ahogándose al final

Am  
Si yo no respondo  
D Bm

Y tú no preguntas nunca más

Em C G  
Adiós, no me queda sitio aquí para los dos

Bm Em  
Ni tiempo para alguna explicación

C G  
A veces no hace falta una razón

D  
Y no hay más remedio

G D C  
Adiós, aún no aún no he decidido a dónde voy

Em Am-Em  
Y tengo que decirte adiós

Decidí cambiar de estilo hacerle caso a la razón

G

Y lanzarme cuesta abajo sin poner el cinturón

D

Olvidarte en un descuido

Am

Em

Am-Em

Y negar haber cerrado la puerta

Me he salido del camino que trazamos sin querer

G

He esquivado tus disparos sin tener nada que ver

D

Sigo oyendo los silbidos

Am

Em

Pero ahora es solo un ruido de fondo

C

Un ruido de fondo

D

Bm

Que acabará ahogándose al final

Em

C

G

Adiós, no me queda sitio aquí para los dos

Bm

Em

Ni tiempo para alguna explicación

C

G

A veces no hace falta una razón

D

Y no hay más remedio

G

D

C

Adiós, aún no he decidido a dónde voy

G

Y tengo que decirte adiós

Em-G-C

Em-G-Am-C

G

D

Em

Adiós, no me queda sitio aquí para los dos

C

G

Tenía que decírtelo

D

Em

No hay tiempo para alguna explicación

C

G

Y no vas a pedírmelo

C

A veces no hace falta una razón

G

Em

Y hoy tengo que decirte adiós

Em-D-Em

G-D-Em-D-Em