

Un tipo elegante
Sidecars

(empieza con un golpe en E)

Intro: A E D E (x4)

A E-D E
Una vez, buscando entre recuerdos,
A E-D E
encontré que te echaba de menos.
A E-D E
Qué más da en qué hayamos quedado,
A E-D E
tú no estás y todo esto se ha oxidado.

F#m D
No creo que debas saber
F#m D
tal vez lo prefieras así
A D
quién puede negarse al placer
E
y dedicarse a sufrir.

D E A E
Dejar atrás lo importante,
D E A F#m
mentir o decir la verdad,
D E F#m
no soy un tipo elegante
C#m D
nada interesante ni soy
E
alguien en que puedas confiar.

A E-D E
Desperté de noche en mi agujero
A E-D E
y miré de nuevo a mis recuerdos.
A E-D E
Qué más da, no hay nada que nos pare,
A E-D E
sin pensar hiciste el equipaje.

F#m D
No creo que debas saber

F#m D
tal vez lo prefieras así
A D
quién puede negarse al placer
E
y dedicarse a sufrir.

D E A E
Dejar atrás lo importante,
D E A F#m
mentir o decir la verdad,
D E F#m
no soy un tipo elegante
C#m D
nada interesante ni soy
E
alguien en que puedas confiar.

Puente: A F#m (x3)
E A F#m D A E

D E A E
Dejar atrás lo importante,
D E A F#m
mentir o decir la verdad,
D E F#m
no soy un tipo elegante
C#m D
nada interesante ni soy
E
alguien en que puedas confiar.

D E A E
Dejar atrás lo importante,
D E A F#m
mentir o decir la verdad,
D E F#m
no soy un tipo elegante
C#m D E
nada interesante ni soy

Final: A E D E
A E D A