

Dandy del extrarradio
Sidonie

C G Am7 D

Riff:

G G Dm-C

G G Dm-C

G

¡Qué dulce error!

Dm G Dm-C

Abro la carta que está en mi buzón

G

No es para mi

Dm G Dm-C

pero se trata de una invitación.

G

¿Qué puedo hacer?

C G C

Tendré que ir e intentaré ocultar

G Dm-C

mi condición, con ese acento tosco

G Dm-C

y tan suburbial.

C G

Tengo un trabajo de 7 a 6,

Am7 D

soy autómatas en un taller,

C

pero llego a mi piso

G

y me ilustro muy bien

Am7 D

con Pasolini y con Moliere.

G

Ven conmigo, torpe dama,

Em7

de fiesta en fiesta

D

y de cama en cama.

G

Ven conmigo, deja el barrio,

Em7 D G

yo soy el dandy del extrarradio.

G G Dm-C

G G Dm-C

G

No puedo más,

Dm G Dm-C

quiero escapar del extrarradio,

G

¿qué hago aquí?

Dm G Dm-C

Si yo anhele el gusto y la distinción.

G C

La recepción para honorar

G C

a un rico jeque de Argel

G Dm-C G Dm-C

exhige frac, tendrá lugar en un lujoso hotel.

C G

En los disturbios antisistema

Am7 D

saqueo en el Corte Inglés

C G

un buen perfume y una corbata;

Am7 D

que sí que sí, ¡que viva el Che!

G

Ven conmigo, torpe dama,

Em7

de fiesta en fiesta

D

y de cama en cama

G

Ven conmigo, deja el barrio,

Em7 D G

yo soy el dandy del extrarradio.

C D

C G

Libertinaje con libertad

Am7 D

siempre trato de no confundir,

C G

pero el vino francés y la nouvelle cuisine

Am7 D

me transforman en sensual y vil.

G

Ven conmigo, torpe dama,

Em7

de fiesta en fiesta

D

y de cama en cama.

G

Ven conmigo, deja el barrio,

Em7

D

G

yo soy el dandy del extrarradio.

G

Em7

Dandy dandy dandy oh

G

Em7

Dandy dandy dandy oh

C G Am7 D

Uh uh uh uh

C G Am7 D

G G Dm-C

G G Dm-C

G