

Orquesta en descomposición

Sig Ragga

Intro: (sobre el acorde D5 los vientos hacen la siguiente melodía en 2/4)

LA5-SOL#5-LA5-DO6-SI5-SIb5 | LA5-SOL#5 | FA5-SI5
| MI5-DO6 | RE5-DO#6 | DO6-SI5 | FA6-MI6 | SOL#5-LA5-FA5-MI5-RE5

Vuelve del corte con esta progresión de acordes:

F E G/D [Dm-Dm-Dm-C#m F-F-E-G/D]x2 y los vientos haciendo esta melodía:

LA5-LA5-LA5-LA5-LA5-LA5-LA5 | LA5-LAb5-SOL5-DO5-RE5-MIb5-LA4-SIb4-DO5
| LA5-LA5-LA5-LA5-LA5-LA5-LA5
| DO5-RE5-MIb5-LA4-SIb4-DO5-FA#4-SOL4-LA4-RE#4-MI4-FA#4
| RE5-LA4-DO#5-SOL#4-DO5-SI4 | (compás vacío) | RE#5
| DO#5-FA5--LA4-SIb4-DO5-FA#4-SOL4-LA4-RE#4-MI4-FA#4
| LA5-LA5-LA5-LA5-LA5-LA5-LA5
| LA5-LAb5-SOL5-DO5-RE5-MIb5-LA4-SIb4-DO5 | LA5-LA5-LA5-LA5-LA5-LA5-LA5
| DO5-RE5-MIb5-LA4-SIb4-DO5-FA#4-SOL4-LA4-RE#4-MI4-FA#4

Acorde D5 durante tres compases, los vientos repiten esta secuencia de notas
| SOL#5-LA5-FA5-MI5-RE5 | y sigue esta progresión de acordes:

Dm(x2) C#m(x1) F(x2) E(x1) G/D(x1)

Estrofa:

Dm(x3) C#m(x1)
zekukumeié zammva vaffá
F(x2) E(x1) G/D(x1)
phanezensa emokodesenza
etu leyur anasatamucé
vongotercero umamomó

wakanga mumba sae
suku kumbe
aia makumba sela a
aia makumba sela a
wau mazaka maia
wau mazaka maia

(los vientos al volver del sample hacen: SOL5-SOL#5-LA5-LA#5-SI5-DO#6-RE6
| RE6-REb6-DO6-SI5-SIb5-LA5-LAb5-LA5-FE5-MI5-RE5-SOL5
| SOL#5-FA5-MI5-RE5-RE6-RE6)

Eb

Habla tu brillo.

Dm C Eb Gm/D
Agranda el corazón, que logre percibirlo.

Dm C Eb
Enciende tu juventud en la calle siempre,
Dm C Eb Gm/D
siempre que lucha alguien por lo que siente.

Dm C Eb
Sobre las cosas habla tu brillo.
Agranda el corazón, que logre percibirlo.
Enciende tu juventud en la calle siempre,
siempre que lucha alguien por lo que siente.

Dm/A - Eb+/B - F/C - F+/C# [vientos: SOL#5-LA5-MI5-RE5-MI5 |MI5]

Dm(x1) C#m(x1) F(x2) E(x1) G/D(x1)

zekukumeié zammva vaffá
phanezensa emokodesenza
etu leyur anasatamucé
vongotercero umamomó

wakanga mumba sae
suku kumbe
aia makumba sela a
aia makumba sela a
wau mazaka maia

(sobre los mismos acordes de la estrofa los sintetizadores haces esta melodía:
RE6-DO#6-RE6-LA5-D06 |Sib5-DO6-Sib5-LA5-SOL5-DO#5 |FA5-MI5-FA5-SOL5-FA5-SOL5
|SOL#5-SOL5-SOL#5-LA5 |RE6-DO#6 |Sib5-DO6-Sib5-LA5-SOL5-DO#5
|Sib5-SOL5-MI5-DO#5)

A5

Habla tu brillo.
Agranda el corazón, que logre percibirlo.
Enciende tu juventud en la calle siempre,
siempre que lucha alguien por lo que siente.

Sobre las cosas habla tu brillo.
Agranda el corazón, que logre percibirlo.
Enciende tu juventud en la calle siempre,
siempre que lucha alguien por lo que siente.

Sobre las cosas...

Final: (sobre los mismos acordes que la estrofa: RE6-DO#6-RE6-LA5-D06
|Sib5-DO6-Sib5-LA5-SOL5-DO#5 |FA5-MI5-FA5-SOL5-FA5-SOL5
|SOL#5-SOL5-SOL#5-LA5 |RE6-DO#6 |Sib5-DO6-Sib5-LA5-SOL5-DO#5 |Sib5-SOL5)

Referencias:

- El cifrado expresado en C, D, E, F, G, A, B indica los ACORDES.
- El cifrado expresado en DO, RE, MI, FA, SOL, LA, SI indica

las notas del teclado, y los números 4, 5 y 6 que se encuentran acompañando cada nota indican la octava de la misma.

-El símbolo | indica la división de compás en las melodías.

-En las estrofas donde puede ser confuso el cambio de acorde se detalla con (x?) la cantidad de veces que se rasguea el acorde.