

**Tamaté**

**Sig Ragga**

Empieza sonando un F#M, luego:

Intro (cada ataque es un cambio de acorde):

F/G - Ab/Bb - Bb/D - C/E - G/B - A/C#  
Eb/Bb - Fm - Gm - Bb7sus4

(En las estrofas puede que no se entienda bien,  
pero los acordes en cantidad de ataques -con rasguído reggae- serían:  
Ebm (x1) Db/Eb (x1) Ebm (x2) Db (x2) Ebm (x2))

Ebm - Db/Eb - Ebm Db Ebm  
Tama tamaté, tambuote.  
Tama tamaté, tambuó.  
Tama tamaté, tambuote  
Tama tamaté, tambuó, tambuó.

Yutemba, yutembare..  
Yutembare ande coco bá.  
Stenquena, quenquebabeysis.  
Ambakotamahiamaka.

Yutemba, yutembaquet.  
Di nevakubo.  
Abamakosa.

uh, uh, uh, uh, tambuoté.  
uh, uh, uh, uh, tambuó, tambuó.

Tama tamaté, tambuote.  
Tama tamaté, tambuó.  
Tama tamaté, tambuote.  
Tama tamaté, tambuó, tambuó.

Yutemba, yutembaquet.  
Di nevakubo.  
Abamakosa.

uh, uh, uh, uh, tambuoté.  
uh, uh, uh, uh, tambuó, tambuó.

Inter: igual que intro

Eb  
Mama, mamaco.  
Fm7  
Ubui mama.

Mama, mamaco.  
Ubui mama.  
Mama, mamaco.  
Ubui mama.  
Mama, mamaco.  
Ubui mama.

Acordes (de 6° a 1° cuerda):

F#M:	244322
F/G:	3x321x
Ab/Bb:	6x654x
Eb/D:	xx0331
C/E:	xx2013
G/B:	x2003x
A/C#:	x4223x
Eb/Bb:	x1x343
Fm:	133114
Gm:	355336
Bb7sus4:	x13141
Ebm:	x68876
Db/Eb:	x6666x
Db:	x46664
Eb:	x65343
Fm7:	133141