

Atlas
Siloé

Está en el tono original. Para conseguir el efecto más parecido a la canción hay que jugar con el índice de las notas C y Am.

Cejilla 4to traste

C F
Desnuda la piel es mucho más cara y realza
G. F. Am
Tus dotes de oradora, tus piernas de garza
C. F
Antiguos conversos quieren romper una lanza
G. F. Am
Por viejos amores que nunca acaban en nada
C. F
Tú siempre tan tibia, tú siempre buscabas un atlas
G. F. Am
Para intentar convencerme de que esto es España
Am
Esto es España
F. G. Am
No hay nadie como tú, no hay nada que nos haga arder
F. G. Am
Soy tan frágil como tú, soy incapaz de hacerlo bien
C. F
Espera sin riesgos. Maestros que no saben nada
G. F. Am
Pupilas abiertas con drogas que alegran el alma
C. F
Caminos de rosas. Fervientes capillas de santas
G. F. Am
Que apuran el último céntimo en velas y estampas
Am
En velas y estampas
F. G. Am
No hay nadie como tú, no hay nada que nos haga arder
F. G. Am
Soy tan frágil como tú, soy incapaz de hacerlo bien
F. G. Am
Tú sígueme, aquí no hay luz, ya son las ocho menos diez
F. G. Am
Soy tan frágil como tú, soy incapaz de hacerlo bien
Am
De hacerlo bien, de hacerlo bien

Oh... (F G Am)

.- José García Torres, Enero 2020, Madrid.