

**Tal como sucedió  
Siloé**

Am - G - D x2

Am. G. D. Am G. D.  
Tal como sucedió, así lo cuento ahora.  
Am. G. D. Am G. D.  
Para que el olvido, no se haga con la historia.

Am. G. D. Am G. D.  
Alimentados por la noche de las fieras,  
Am. G. D. Am G. D.  
la calle tú y yo, el amor en la acera.

Am. G. D  
Dímelo más alto que no pueda respirar, sólo es eso.  
Am. G. D  
Dímelo más alto yo no sé cómo parar, sólo es eso.

G D Am G. D Am. G. D Am  
Sujétame la boca, y átame los pies,  
D  
No me mires, no me mires.

Am. G. D. Am G. D.  
No había ángeles, que custodiaran nada.  
Am. G. D. Am G. D.  
Los perros del pasado, pisándonos la espalda.

Am. G. D. Am G. D.  
Velocidad y alcohol, para escapar de todo.  
Am. G. D. Am G. D.  
Dios en cada rincón, cuidando de nosotros.

Am. G. D  
Dímelo más alto que no pueda respirar, sólo es eso.  
Am. G. D  
Dímelo más alto yo no sé cómo parar, sólo es eso.

G D Am G. D Am. G. D Am  
Sujétame la boca, y átame los pies,  
D  
No me mires, no me mires.

[Instrumental]: Am - G - D - D x4

G. D. Am G. D. Am  
Tal como sucedió, así lo cuento ahora.  
G. D. Am G. D. Am

Tal como sucedió, así lo cuento ahora.  
G. D. Am G. D. Am  
Tal como sucedió, así lo cuento ahora.  
G. D. Am G. D. Am. G D Am  
Para que el olvido, no se haga con la historia.

G D Am

.- José García Torres.Enero 2020, Madrid.