

Soy Boyacense
Silva y Villalba

Rítmico Bambuco

6/8 [| R a b | a b . |]

R = Rasgueo (todas las cuerdas),
a = acorde (3 primeras),
b = bajo
. Silencio

otra opción de rasgueo

6/8 [| Rab Rar Rpm | Rar Rab . |]

Rab = rasgueo abajo
Rar = rasgueo arriba
Rpm = Rasgueo apagado con a palma

INTRO (que es igual que las estrofas - tocar dos veces)

C						Dm									
[21		21	21]	[21	20	33	20	33	20]	[32]
G						C									
[20		20	20]	[20	32	30	32	30	32]	[30]
A				A7		Dm									
[32		32	32]	[32	30	44	30	44	30]	[43]
G						C									
[30		30	32]	[20	32	30	43	30	43]	[42]

Declamar (por encima de la intro)

Noble es mi ancestro de Nemqueteba
Saguamanchica, Idacansás,
De Nemequene y de Tundama,
Quemuenchatocha y el gran Mincúa.

Estrofas I y II

C						Dm			
Soy	Boyacense	de	pura	raza,					
G						C			
Amo	a	mi	tierra	como	a	mi	mama,		
A						Dm			
Siempre	de	abrigo	llevo	una	ruana,				
G						C			
Hecha	en	el	viejo	telar	de	casa.			

C						Dm			
Y	con	mi	blanco	jipa	de	paja,			
G						C			

Cómo armonizan mis alpargatas,
A Dm
Cuando no hay chicha, bebida grata,
G C
Echo aguardiente por mi garganta.

CORO

F
Canto bambucos y torbellinos,
C
Y un viva alegre le echo a mi patria,
G
Sin hablar mucho marco la pauta
G7 C
Si de elecciones siempre se trata.

Estrofas III y IV

C Dm
Surco los campos con el acero,
G C
que da la entraña de aquí esta tierra,
A Dm
y de sus rocas esmeraldinas,
G C
le doy al mundo preciosas gemas.

C Dm
Haciendo coro con los turpiales,
G C
que alegres cantan de madrugada,
A Dm
rasgo mi tiple chiquinquireño,
G C
frente a la alcoba de mi adorada.

CORO

F
Canto bambucos y torbellinos,
C
Y un viva alegre le echo a mi patria,
G
Sin hablar mucho marco la pauta
G7 C
Si de elecciones siempre se trata.

Estrofas V y VI

C Dm
Llevo en mis venas sangre guerrera,
G C

pues lo atestigua el pantano´e Vargas,

A Dm
soy pendenciero tiro de frente,
G C
nunca un ataque doy por la espalda.

C Dm
Lucho incansable contra el gobierno,
G C
que en su provecho el fisco gasta,
A Dm
y cuando triunfo tan sólo pido,
G C
una curul en la burocracia.

CORO

F
Canto bambucos y torbellinos,
C
Y un viva alegre le echo a mi patria,
G
Sin hablar mucho marco la pauta
G7 C
Si de elecciones siempre se trata.

...Terminar con un solo con las notas del coro...

F
[| 53 | 40 42 |] [| 43 43 42 | 43 42 43 |] [| 43 |]
C
[| 52 | 53 40 |] [| 42 42 40 | 42 40 42 |] [| 42 |]
G7
[| 53 | 40 42 |] [| 43 43 42 | 43 30 32 |] [| 30 |]
G C
[| 30 | 30 32 |] [| 20 32 30 | 43 30 43 |] [| 42 |]

Esta canción es el himno popular de Boyacá (ordenanza 003 de 1994 de la gobernación). La canción más conocida de un autor que dedico su carrera a cantar a su tierra, dedicando sus canciones a su gente y sus lugares. También fue un político muy activo, siendo alcalde en algunos de los municipios a los que dedicó sus canciones, por designación de los gobernadores del momento.