

Paint Pastel Princess
Silverchair

Tablature explanation

- b : bend
- s : slide
- h : hammer-on
- p : pull-off
- x : muffled string
- P.M.: palm mute

Dropped D tuning one half step down (from low to high:Db-Ab-Db-Gb-Bb-Eb),
written chords are relative to a
normal Dropped-D

[0:00]

```

eb|-----2---3---5-----5---|
Bb|---3-----3---3---3---3-|
Gb|-----2---2-----|
Db|-0-----0---0-----|
Ab|-----|
Db|-----|

```

```

|-----2---3---5---3---3---|
|---3-----3---3---3---|
|-----2---2-----|
|-0-----0---0---0---0-----|
|-----|
|-----|

```

```

|-----2---3---5-----5---|
|---3-----3---3---3---3-|
|-----2---2-----|
|-0-----0---0-----|
|-----|
|-----|

```

```

|-----2---3---5-----3-----3-----3-----3-----3-----|
|---3-----3---3---3---3---3---3---3---3---3---3---3---3---3-|
|-----2---2---2---2---2---2---2---2---2---2---2---2---2---2-|
|-0-----0---0---0---0-----0-----0-----0-----0-----|
|-----|
|-----|

```

[0:19]

```

      D      F  E
|--2-----|-----|
|--3-----|---6--5--|
|--2-----|---5--4--|

```

--0----	--3--2--
--0----	--3--2--
--0----	--3--2--

It s only self rejection
With a mean left

 D D- F E F F E
--2--2--	-----2--
--3--3--	--6--5--6--8--3--
--2--1--	--5--4--5--7--2--
--0--0--	--3--2--3--5--0--
--0--0--	--3--2--3--5--0--
--0--0--	--3--2--3--5--0--

Cold carbon copied coping
And it s mean theft
That s been left behind

[0:41] Acoustic guitar (doubled by an electric playing the first notes)

 B C# D A F# B C# D C# D C#
-----	-----
-4--6--7-----	--4--6--7--6--7--6--
-----7--4--	-----
-2--4--5-----	--2--4--5--4--5--4--
-----7--4--	-----

Paint pastel princess
Bo and arapax

 B C# D A F# A B C# D B C# D
-----	-----
-4--6--7-----	--4--6--7--4--6--7--
-----7--4--7-	-----
-2--4--5-----	--2--4--5--2--4--5--
-----7--4--7-	-----

The shelves when they re broken
I ll beg you, beg you

[1:04]

|----2---3---5-----5---|
|---3-----3---3---3---3-|
|-----2---2-----|
-0-----0---0-----

|----2---3---5---3-----3---|
|---3-----3-----3---|
|-----2---2---|
-0-----0---0---0-----

[1:10]

D D- F E
--2--2--	-----
--3--3--	--6--5--
--2--1--	--5--4--
--0--0--	--3--2--
--0--0--	--3--2--
--0--0--	--3--2--

Waste life when youth is sweeter, neater
Content with contents

D D- F E F F E
--2--2--	-----2--
--3--3--	--6--5--6--8--3--
--2--1--	--5--4--5--7--2--
--0--0--	--3--2--3--5--0--
--0--0--	--3--2--3--5--0--
--0--0--	--3--2--3--5--0--

Cultures cringing at accents
And it s too tense, camp out

[1:33]

B C# D A F# A B C# D B C# D
-----	-----
-4--6--7-----	--4--6--7--4--6--7--
-----7--4--7-	-----
-2--4--5-----	--2--4--5--2--4--5--
-----7--4--7-	-----

She tastes the candy
Sugarless, cancerous

B C# D A F# A B C# D B C# D
-----	-----
-4--6--7-----	--4--6--7--4--6--7--
-----7--4--7-	-----
-2--4--5-----	--2--4--5--2--4--5--
-----7--4--7-	-----

Crave cocaine cop shows
I ll beg you, beg you

[1:55]

||----2--2-3--3-5--5-5-5--|--5--5-3--3--0----|| x4
	----3--3-3--3-3--3-3-3--	--3--3-3--3--2----	
	-o--2--2-2--2-2--2-2-2--	--2--2-2--2--2--o-	
	-o--0--0-0--0-0--0-0-0--	--0--0-0--0--2--o-	
	-----	-----	
	-----	-----	

But it s all the same to me (x4)

[2:18]

|-4--4-2-4--4-2-4-5-|-4--4-2-4--4-2-4-2-|

```

|-3--3-3-3--3-3-3-3-| -3--3-3-3--3-3-3-3-|
|-2--2-2-2--2-2-2-2-| -2--2-2-2--2-2-2-2-|
|-0--0-0-0--0-0-0-0-| -0--0-0-0--0-0-0-0-|
|-----|-----|
|-----|-----|

```

```

|-4--4-2-4--4-2-4-5-| -4--4-2-4-----|
|-3--3-3-3--3-3-3-3-| -3--3-3-3-----|
|-2--2-2-2--2-2-2-2-| -2--2-2-2-----|
|-0--0-0-0--0-0-0-0-| -0--0-0-0--3-5-7-7-0-|
|-----|-----3-5-7-7-0-|
|-----|-----3-5-7-7-0-|

```

[2:29]

```

      F G A   D       x4 F G A F D
| |-----| |-----|
| |-----| |-----|
| | -o-----o- | |-----|
| | -o--3-5-7-7-0--o- | | -3-5-7-3-0- |
| | ----3-5-7-7-0---- | | -3-5-7-3-0- |
| | ----3-5-7-7-0---- | | -3-5-7-3-0- |

```

```

      D           F G A   D       x3 D           F G A
| |-----| |-----| |-----|
| |-----| |-----| |-----|
| | -o-----o- | |-----|
| | -o--0-0-0-0--0-0-0--3-5-7-7-0--o- | -0-0-0-0--0-0-0--3-5-7-7- |
| | ----0-0-0-0--0-0-0--3-5-7-7-0---- | -0-0-0-0--0-0-0--3-5-7-7- |
| | ----0-0-0-0--0-0-0--3-5-7-7-0---- | -0-0-0-0--0-0-0--3-5-7-7- |
| |          *****   ***           *****   ***

```

*:palm mute

[3:05]

```

|-----2---3---5-----5---|
|---3-----3---3---3---3-|
|-----2---2-----|
|-0-----0---0-----|
|-----|
|-----|

```

```

|-----2---3---5---3---3---|
|---3-----3---|
|-----2---2-----|
|-0-----0---0---0---0-----|
|-----|
|-----|

```

```

|-----2---3---5-----5---|
|---3-----3---3---3---3-|
|-----2---2-----|
|-0-----0---0-----|
|-----|
|-----|

```

```

|-----2---3---5---3-----3-----|
|---3-----3-----3-----|
|-----2-----2-----|
|-0-----0---0---0---0-----|
|-----|
|-----|

```

[3:16]

```

|-2--2-3--3-5-----|-2--2-3--3-5--3-3-3-|
|-3--3-3--3-3-----|-3--3-3--3-3--3-3-3-|
|-2--2-2--2-2-7-7-|-2--2-2--2-2--2-2-2-|
|-0--0-0--0-0-7-7-|-0--0-0--0-0--0-0-0-|
|-----5-5-|-----|
|-----|-----|

```

```

|-2--2-3--3-5-----|-2--2-3--3-5--3-3-3-|
|-3--3-3--3-3-----|-3--3-3--3-3--3-3-3-|
|-2--2-2--2-2-7-7-|-2--2-2--2-2--2-2-2-|
|-0--0-0--0-0-7-7-|-0--0-0--0-0--0-0-0-|
|-----5-5-|-----|
|-----|-----|

```

[3:28]

```

||-----2--2-3--3-5--5-5-5--|--5--5-3--3--0-----|| x4
||-----3--3-3--3-3--3-3-3--|--3--3-3--3--2-----||
||-o--2--2-2--2-2--2-2-2--|--2--2-2--2--2--o-||
||-o--0--0-0--0-0--0-0-0--|--0--0-0--0--2--o-||
||-----|-----|
||-----|-----|

```

But it s all the same to me (x4)

[3:57]

```

  B  C# D A  F# A      B  C# D  B  C# D
|-----|-----|
|-----|-----|
|-4--6--7-----|--4--6--7--4--6--7--|
|-----7--4--7-|-----|
|-2--4--5-----|--2--4--5--2--4--5--|
|-----7--4--7-|-----|

```

Paint pastel princess

Bo and arapax

```

  B  C# D A  F# A      B  C# D  B  C# D
|-----|-----|---|
|-----|-----|---|
|-4--6--7-----|--4--6--7--4--6--7--|-4-|
|-----7--4--7-|-----|---|
|-2--4--5-----|--2--4--5--2--4--5--|-2-|
|-----7--4--7-|-----|---|

```

The shelves when they re broken

I ll beg you, beg you