

Al final de la segunda luna

Silvio Rodriguez

Nota: transporte en el primer traste

Int: Fa* Lam* Fa* Lam

:Lam IV-2-II-0-III-0 Fa III-2-IV-3-2 Lam:
IV-2-II-0-III-0

FA DO SOL LA

A) Esta va a ser mi canciOn mAs sencilla
Sib LAm
que no hablarA de nada y hablarA de todo.

A) No es necesario mencionar la vida
para que se sienta su presencia en los ojos.

SIm V-2-5-MI V-2-IV-0-2-0-Sim

B) Al final de la segunda luna
SIm V-2--5---MI
V-2-IV-0-2-0-Re/Fa#
empecE a no hacer nada con las manos
RE/FA# Rem/Fa
sOLO por un momento, y entonces tuve ganas
LAm* Sib* LAm*
de hablar al ancho justo de la palabra humana,
Sib* LAm* IV-7-5-FA*
de la palabra humana.

FA* SOL*

C) Como si no tuviera ningUn nombre
FA* SOL*
y no existiera historia de los hombres,
Sib* LAm*
mAs alla del atAvico pasado,
Sib* LAm*
del presente y futuro deseado.
DO SOL
Sin ningUn compromiso con el mundo,
DO SOL
como si todo fuese este segundo,
LAm RE
cual si todo naciera de mis labios
LAm RE FA
cual si todo muriera de mis labios.

III-2-0-IV-3-2 Lam IV-2-II-0-III-0 Fa III-2-0-IV-3-2
Lam IV-2-III-0-2-II-0-1 Fa

A) Hay otra dimensiOn desconocida,

mAs fuerte que la muerte y que la vida.

A) MAs sustancial que el mundo y su belleza,
que nace y muere siempre donde empieza.

B) Estar como se estA, como se siente,
es mAs claro y negro que decirlo,
que tratar de explicarlo, por eso ya no sigo
SOlo quise decir que es tremendo estar vivo,

Sib* LAm IV-2-II-0-III-0 Fa III-2-0-IV-3-2 Lam
que es tremendo estar viiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiivooooooooooooooooo.
IV-2-II-0-III-0 Fa III-2-0-IV-3-2 La*

Fa*: X87565
Lam*: 577555
Lam: X02210
Fa: 133211
Do: X32010
Sol: 320003
La: X02220
Sib: X13331
Sim: X24432
Mi: 022100
Re/Fa#: XX4232
Rem/Fa: XX3231
SOL*: X(10)9787
Re: XX0232

Acordes elaborados por:
Carlos Alberto Martínez.
marpan@utenet.com.ar