

Aunque no esté de moda
Silvio Rodriguez

Introd. : LAm - Lamd - LAm4/9 - LA4/7 - LAm - REm7 - MI7

LAm REm7
A.- Hoy de mí hacia ti, hoy de ti hacia mí
Sid7 MI FA - MIm - REm
quiero hacerte un regalo viejo.

RE/FA#
Desempolvemos algo,
(V-0-2-3)
las pasiones lejanas
DO DO/SI LAm LAm/SOL
algo de aquellos sueños sin ventanas.
FA RE/FA# (V-0-2-3)
Vivamos de corrido, sin hacer poesía,
DO DO/SI LAm LAm/SOL
aprendamos palabras de la vida.

FA RE/FA#
B.- Desnudémonos pues,
DO
como viejos amantes
SOL MI*
que lo mismo de siempre
LA* - SOL
nos queda delante.
FA RE/FA#
Desnudémonos pues
DO (DO6)
como viejos amantes
SOL MI*
que se apague la luz
LA*
y que el sol se levante.

REm* FA* MIm*
C.- Te quiero salvar de tu desnudez
DO* SIm* LA* (LA4*)
en pleno centro de la soledad.
REm* FA* MIm* DO*
Me quiero salvar haciendo revolución
SIm* LA*
desde tu cuerpo de cristal.

DO SOL REm*
D.- Algo nos está pasando,

LA*

ayer te leí una mano

FA RE/FA# SOL MI*-LA*-SOL

y cada dibujo al verme me interrogó.

DO SOL REm*

Algo no está pasando,

LA* FA

ayer apreté el interruptor

RE/FA# -SOL MI* LA*

de encender la luz y encendí el sol.

LA* - SOL - FA - MIm - REm - MI - LAm

A.- Hoy de ti hacia mi, hoy de mi hacia ti
vamos a hablar en voz muy baja.

Dime lo que te pasa, déjame levantarte,
déjame darte un beso y curarte.

Vivamos de corrido, sin hacer poesía,
aunque no esté de moda en estos días.

B.- Aunque no esté de moda te pido una mano,
mis entrañas no entienden de estética y cambio.

Aunque no esté de moda repite conmigo:
quiero amor, quiero amor,
quiero amor compartido.

C.- Te quiero salvar de tu desnudez
en pleno centro de la soledad.

Me quiero salvar haciendo revolución
desde tu cuerpo por variar.

D.- Algo nos está pasando,
un ruido como de pasos
viene en la oscuridad y se vuelve a ir.
Algo nos está pasando,
desde que la gente está empeñada
en quererse amar y en poder vivir.

Final : LA* - SOL - FAm RE/FA# - SOL - MI* - LA*