

Balada de las ratas
Silvio Rodriguez

MIm
A Me place contemplar
RE*
como después del fuego
DO/RE RE RE* DO/RE RE I-2-0-II-3-Mim
salen a lucir
MIm
las ratas de salón
RE* DO/RE RE
con maquillaje de aguerrido mal vivir.
RE* DO/RE RE I-2-0-II-3-Do
Do IV-2 V-3 IV-2
Me place porque sé
V3 SOL
que todo el verdadero amor
SIm
también las ve.
LAm V-0-2-DO
Me place porque son
DO IV-2 V-3 SOL SOL SOL/FA# SI7 MIm
espuelas para la razón.

A Me place ver así
como el hocico se les hincha
de chillar
después que queda bien
la discrepancia, la polémica, opinar.
Me place mucho ver
cuanto se hunde la ratita
en su quehacer
en su propio pregón
que hiere como la traición.
MIm RE/FA# SOL
B No es LA primera vez que ocurre
SIm
cuando ha pasado la candela
DO
siempre hay quién de su hueco surge
LAm RE/FA# SOL
para jurar que se desvela
RE/FA# MIm SOL
y la bondad y la confianza
SIm
de quién es bueno esperanzado
DO
le de lugar y semejanza
LAm RE/FA# SOL

mientras descubre los costados.
B1 Y en nombre de mayor pureza
salen las ratas disfrazadas
que con paciencia y con destreza
quieren trocar el agua en baba.
Quién no conoce un buen ejemplo,
quién no ha pasado por sus dientes,
quién no ha soñado echar del templo

LAm SOL RE/FA#

a la codicia sonriente?

A1 Me place contemplar
como una vez

y otra vuelven a salir
las ratas del salón
que en la limpieza diseñaron el jabón.

Me place porque sé
que esto le perfecciona el músculo

A LA fe

me place porque son

SOL SOL/FA# SI7 DO

espuelas para la razón.

DO V-3

Me place porque son

V-2 Lam Re7 Mim

espuelas para la razón.

MIm MIm9 MIm9 RE* DO/RE RE I-2-0-II-3-Mim

MIm MIm9 MIm9 RE* DO/RE RE I-2-0-II-3-Mi

RE* :XX0775

DO/RE:XX0553

mim9 :022002

mim9+:022003