

Blanco

Silvio Rodriguez

Afinar la guitarra un tono mas abajo.

Int: D D4 D D9 C7+/5 C7+/5- C7 C9 F7 Em9 Em

D D4 D D9
A) Todos los Días se pinta de blanco
C7+/5 C7+/5- C7 C9
sale A LA calle llena de colores,
G7 G6 G5 G F
y a cada minuto recibe un brochazo en la piel,
Em9
su espalda, sus manos, su rostro.

A1) Van siendo invadidos por luces y sombras,
se le van encendiendo de fiebre y de frío,
de forma que cuando regresa y se mira no está,
mas vive bajo su avalancha,
C G Bm Em E B7
mas vive bajo su avalancha.

E C#m G#m
B) Ahora está sin salir, casi nadie merece su amor,
A B E E4 B7
pero saldrá cuando vayas por él.
E C#m G#m
Ahora te espera en su tumba ambulante, llena de color,
A B G#m
hasta que tu la deshagas de amor.

C#m C#m/B C#m/A F#
C) Ahora te espera de noche en su cuarto
B B/Bb B/A G#m
hasta que quieras entrar a salvarlo
C#m C#m/B C#m/A F# B B/Bb B/A
de lo que nunca ha elegido y arrastra con el.

C1) Tu que de un beso lo configuraste,
tu que le echaste más blanco y lloraste
B B7
eres la vieja navaja que espera su piel.