

Canción al elegido

Silvio Rodriguez

Arranca en LA.

Este es el arpeggio inicial que se toca en La y se repite varias veces. Al final hace exactamente lo mismo

1/-----0-----
2/-----0--2--3----3--2/0---
3/--2-----
4/-----
5/--0-----0-----0-----
6/-----

LA

(A) Siempre que se hace una historia

SIm RE MI

se habla de un viejo, de un niño o de sí,

RE MI

pero mi historia es difícil:

LA

no voy a hablarles de un hombre común.

FA# RE

Haré la historia de un ser de otro mundo,

MI (VI-2-4) LA

de un animal de galaxia.

FA# RE

Es una historia que tiene que ver

MI (VI-2-4) LA

con el curso de la Vía Láctea.

RE MI FA#m

Es una historia enterrada.

RE MI SIm LA

Es sobre un ser de la nada.

LA

(B) Nació de una tormenta

SIm RE MI

en el sol de una noche, el penúltimo mes.

RE MI LA

Fue de planeta en planeta buscando agua potable,

FA# RE (V-4) SIm

quizás buscando la vida o buscando la muerte

(RE) MI

-eso nunca se sabe-.

LA

Quizás buscando siluetas

(VI-2) RE (V-4) MI

o algo semejante que fuera adorable,

RE MI FA#m RE MI SIm LA

o por lo menos querible, besable..., amable.

(A)Él descubrió que las minas
del rey Salomón
se hallaban en el cielo
y no en el África ardiente,
como pensaba la gente.
Pero las piedras son frías
y le interesaba
calor y alegrías.
Las joyas no tenían alma,
sólo eran espejos,
colores brillantes.
Y al fin bajo hacia la guerra...
¡perdón! quise decir a la tierra.

(B)Supo la historia de un golpe,
sintió en su cabeza
cristales molidos
y comprendió que la guerra
era la paz del futuro:
lo más terrible se aprende enseguida
y lo hermoso nos cuesta la vida.
La última vez lo vi irse
entre el humo y metralla,
contento y desnudo:
iba matando canallas
con su cañón de futuro.

Final - LA-MI-LA

Esos son los acordes de base del tema...
Se toca todo arpegiado de una manera no tan
sencilla. Les dejo link de la canción que grabe
en una de mis presentaciones para que se den una
idea de como se toca.
Saludos.

<http://www.youtube.com/watch?v=cctiLFoHj5o>