## Carta a Violeta Parra Silvio Rodriguez

D D/C# Bm A D
Mi siempre bien amada Violeta Parra:
supe por una nube tu dirección.
G A
Te escribe una guitarra
A/G F#m Bb Bb/A
que te recuerda con devoción,
Em A A/G
sólo para cantarte, sí,
F#m A
cómo va la cuestión.

D - D/C# - Bm - A - D

Por aquí abajo huelgan las maravillas, la costumbre deserta de la piedad. Reina la pesadilla como suprema divinidad. Ego, fama y dinero, sí, bendita trinidad.

D F#m Bm A - D
El afortu na do
D G F#m A - D
hace vista gor da
y el vilipendiado
carne de la horda.

Beso a Carmen Luisa, novia de un arcángel. Quiero a la Chabela y saludo al Ángel.

Las redes tejen sueños para subastas; la sangre ajena es un efecto especial. La dignidad se gasta como la piedra filosofal. El lucro y la codicia, sí, forman la patronal.

D Bm A D Bm - A
Mi querida Violeta, mándame aéreos,
D..... continua igual que la primera
voces de tu Universo en evolución,
para usar tu misterio
contra las plagas del faraón,
para que me den fuerzas, sí,

y una buena canción.		