Compañera

Silvio Rodriguez

Intro: LA - RE/FA#

LA RE/FA# LA RE/FA# LA

A)La canción es LA amiga que me arropa

RE/FA# LA RE/FA# REm7

y después me desabriga; la más clara y obscura,

LAd SId LA

la más verde y madura, la más íntima

SOL FA# (III-3_0 IV-4 III-0_3 II-0_2)

la más indiscreta.

SIm FA#m SIm FA#m

La canción me da todo, aunque no me respeta:

SIm FA#m (VI-5) SIm SI7

se me entrega feliz cuando me viola.

LA MI/SOL# FA#m DO#m

La canción es la ola que me eleva y me hunde,

SOL FA#m SIm REm

que me fragua lo mismo que me funde.

LA SI/LA REm MIm/RE - MI/SOL# LA* La canción compañera, virginal y ramera, la canción.

- A)Comenzamos un día por los tiempos de siempre y todavía; comenzamos felices a juntar cicatrices, como buenas señales de los años, y, peldaño a peldaño, levantamos paisaje sin excusa, sin ruego y sin ultraje. ¿Quién se atreve a decirme que debo arrepentirme de la esperma quemante que me trajo? Porque sangra de abajo yo no vendo ni rajo mi pasión.
- A) Entre drama y comedia he llegado trovando a la edad media; torpe, pero sincero,

aún no soy caballero (y que el cielo me libre de cordura). No me embriaga la altura ni me aburren los sueños; no es por moda que estallo y que me empeño.

El amor sigue en brete y el camino a machete, más no lloro por tal ni me amilano,

si conservo mis manos, mi sudor y el humano corazón.

(Final: Intro)