

Compañera

Silvio Rodriguez

Intro: LA - RE/FA#

LA RE/FA# LA RE/FA# LA
A) La canción es LA amiga que me arroja

RE/FA# LA RE/FA# RE#m7
y después me desabriga; la más clara y oscura,

LAd SI#m LA
la más verde y madura, la más íntima

SOL FA# (III-3_0 IV-4 III-0_3 II-0_2)
la más indiscreta.

SI#m FA#m SI#m FA#m
La canción me da todo, aunque no me respeta:

SI#m FA#m (VI-5) SI#m SI7
se me entrega feliz cuando me viola.

LA MI/SOL# FA#m DO#m
La canción es la ola que me eleva y me hunde,

SOL FA#m SI#m RE#m
que me fragua lo mismo que me funde.

LA SI/LA RE#m MI#m/RE - MI/SOL# LA*
La canción compañera, virginal y ramera, la canción.

A) Comenzamos un día por los tiempos de siempre y todavía;
comenzamos felices a juntar cicatrices, como buenas señales de los años,
y, peldaño a peldaño, levantamos paisaje sin excusa, sin ruego y sin ultraje.
¿Quién se atreve a decirme que debo arrepentirme de la esperma quemante
que me trajo? Porque sangra de abajo yo no vendo ni rajo mi pasión.

A) Entre drama y comedia he llegado trovando a la edad media; torpe, pero
sincero,
aún no soy caballero (y que el cielo me libre de cordura). No me embriaga la
altura ni me aburren los sueños; no es por moda que estallo y que me empeño.
El amor sigue en brete y el camino a machete, más no lloro por tal ni me
amilano,
si conservo mis manos, mi sudor y el humano corazón.

(Final: Intro)