

Ella salió desnuda
Silvio Rodriguez

NOTA: AFINAR LA GUITARRA MEDIO TONO MAS BAJA

Int: RE SOL LA II-0_2_0_2_0_2 RE SOL LA II-0_2_0_2_0_2

RE SOL LA
A) Ella salió desnuda de la casa
SOL LA RE
llevando sólo piel por pertenencia.
RE/DO# SIm SIm/LA SOL
No sopor.....tó la soga y la mordaza
LA LA/SOL RE LA
y se lanzó consigo y su conciencia.

A) Se fue por el camino del origen
donde se enamoraba a cada instante.
Fue repartiendo su justicia virgen
RE
y transformando enanos en gigantes.

LA# SOL
B) Sobre su cabeza silbaban
FA DO LA DO
las palabras del viejo, la maldición:
LA# SOL
'Pronto tu pasión será nada
FA SOL LA
porque por lo que tengas tendrás valor.

V-0_2_3 DO LA# FA DO RE
C) Te cerraré el paso a mi bolsillo,
V-0_2_3 DO LA# FA DO LAm
los mercaderes, las caravanas.
V-0_2_3 DO LA# FA DO RE
Pronto tus ojos no tendrán brillo
V-0_2_3 DO LA# FA DO LA (LA9) LA (LA9)
y te dirán la plaza sitiada'.
LA (LA9)

D) Pero bajó desnuda a los abismos
tan hondo como nunca se había estado,
FA# SIm MI LA
adonde el hambre pudre con cinismo
SOL (SOL9) LA (LA9)
donde el sol era un sueño imaginado, imaginado.

D) Y despertó países, continentes,
porque era así y no se avergonzaba
curaba enfermos de paciencia y muerte

con su poción de extracto de granada, de granada.

D) Qué bella es, qué bella caminando,
pero qué bella esa mujer desnuda.
Qué tonto es el que no está mirando
esa bella mujer se llama Cuba, se llama Cuba.

D) Ai lairalá, ai laaalaralaila
ai lairalá, laralaila lailaraila
ai, lala, laralai lalala,
lai lalaralai laralailaaa, ai laralaila.