

## Expedición

Silvio Rodriguez

Para la Intro, recomiendo la tablatura de Joaquín Robles. Acá incluyo los acordes que acompañan al arpeggio inicial, pero que no van en guitarra. La tablatura de Calatayud es la base de ésta, arreglo los nombres de algunos acordes como Dom (debería decir Do#m), lo mismo con Fam y Gm (Fa#m y G#m). Incluyo las variantes que tienen las últimas estrofas.

Live from Achupallas, Viña del Mar.

Intro: //MI SI DO#m//:2 LA SOL#m FA#m SOL#m LA SOL#m FA#m SI

E B C#m  
A) Viajamos entre la tormenta,  
E B C#m  
después de la explosión de Dios.  
A G#m F#m G#m  
Cada relámpago nos muestra  
A G#m F#m (IV-2 III-4 II-2-5) Si  
fantasmagóricos de amor.

A) A cada paso se hunde el lodo,  
salta un reptil, acechan diez.  
Cada segundo es como el cobro  
de lo que resultamos ser.

E A E A  
B) A bordo de esta expedición  
E A SIm7 MI MI7  
va un loco, un albañil,  
A B G#m C#m  
un nigromante, un ruiseñor  
FA#m B7 SIm7 E E7  
y un beso espadachín.  
A B7 G#m C#m  
Nos falta un día, un niño, un don  
FA#m B E  
para sobrevivir.

Intermedio: Se hace igual que la INTRO, pero agregando ahora los acordes de base, porque la melodía se ha hecho más fuerte acá que en la Intro. Se usa los mismos acordes que en la parte "A)", esto es:

Intermedio: //E B DO#m//:2  
A G#m F#m G#m A G#m FA#m SI

A) Primero fuimos los heraldos  
llevando buenas del Señor,  
pero excedimos su mandato  
cargando el peso del dolor.

A) Hoy somos ángeles caídos  
junto al que fuimos a curar.  
Temen que a nuestros propios hijos  
les enseñemos a volar.

B1) A bordo de esta expedición  
va un loco, un albañil,  
un nigromante, un ruiseñor  
y un beso espadachín.  
Nos falta un día, un niño, un don  
FA#m G#m  
para sobrevivir.  
LA SI  
Para sobrevivir

B1) A bordo de esta expedición  
va un loco, un albañil,  
un nigromante, un ruiseñor  
y un beso espadachín.  
Nos falta un día, un niño, un don  
FA#m SI MI LA SI MI  
para sobrevi.. vir.