

Historia de la silla

Silvio Rodriguez

Para los amantes de la música de Silvio Rodriguez,
ahí les va la versión original con las disonantes correspondientes.
(modificado por Giatto)

D#dim7	F#dim7	A#dim/E
=====	=====	=====
* *		
* *		* *
		*
	* *	
	* *	
x x	x x	x x o

Intro: G - D#dim7 - Em - F#dim7 - C - A#dim/E - D

G	D#dim7	Em	F#dim7
En el borde del camino hay una silla			
C	A#dim/E	D	
la rapiña merodea aquel lugar.			
G	D#dim7	Em	F#dim7
La casaca del amigo esta tendida			
C	A#dim/E	D	
Y el amigo no se sienta a descansar.			
A	C	D	
Sus zapatos de gastados son espejos			
G	D#dim7	Em	F#dim7
que le queman la garganta con el sol			
C	G	Am	G
y a través de su cansancio pasa un viejo			
F	Em	G	
que le seca con la sombra el sudor.			

D#dim7 - Em - F#dim7 - C - A#dim/E - D

En la punta del amor viaja el amigo
en la punta más aguda que hay que ver.
Esa punta que lo mismo cava en tierra
que en las ruinas, que en un rastro de mujer.
Es por eso que es soldado y es amante
es por eso que es madera y es metal
es por eso que lo mismo siembra rosas

que razones de bandera y arsenal.

D#dim7 - Em - F#dim7 - C - A#dim/E - D

El que tenga una canción tendrá tormenta
el que tenga compañía, soledad.

El que siga un buen camino tendrá sillas
peligrosas que lo inviten a parar.

Pero vale la canción buena tormenta
y la compañía vale soledad

siempre vale la agonía de la prisa
aunque se llene de sillas la verdad