

**La guitarra del joven soldado**  
**Silvio Rodriguez**

Intro: LA - FA#m - SIm - MI (bis)

LA FA#m SIm MI (Intro)

A) La guitarra del joven soldado es pecosa y discreta.

LA FA#m SIm MI (Intro)

Es tan tímida que sólo canta pasadas las diez.

SIm MI (VI-2-4)

B) Cuando tocan silencio ella espera una hora

LA MI/SOL# FA#m (IV-2)

y se escurre de puntas, los pies,

SIm MI

y en el monte, debajo de un árbol,

(VI-2-4) LA SOL FA#m

suelta al viento su amor y su fe

SIm DO#m RE m MI (Intro)

la guitarra del joven soldado es recluta también.

A) La guitarra del joven soldado revela secretos, se desata por una mirada en arpegios de amor.

B) Cada instante le pide tonadas y sonos, canciones que nunca escuchó,  
y buscándolas siempre amanece procurando un acorde mejor. La guitarra del  
joven soldado hoy tampoco durmió.

B) La guitarra del joven soldado es la celosa amante que lo ha de seguir en  
la dicha y también en el llanto, pero siempre ayudando a vivir.  
La guitarra del joven soldado

MI (Intro)

es su mejor fusil

LA·DO#m·DOm·SIm

es su mejor fusil

MI RE m7·LA·LA7

es su mejor fusil.