

la Maza

Silvio Rodriguez

ACORDES UTILIZADOS (Notas al final)

LAm MI/SOL#1 RE/FA#1 MI/SOL# RE/FA# MI SOL FA

```

E--0-----0-----0-----4-----2-----0---3---1---
B--1-----5-----3-----5-----3-----0---0---1---
G--2-----4-----2-----4-----2-----1---0---2---
D--2-----x-----x-----x-----x-----2---0---3---
A--0-----x-----x-----x-----x-----2---2---3---
E--0-----4-----2-----2-----2-----0---3---1---

```

INTRODUCCION

LAm MI/SOL#(1) RE/FA#(1)

```

E-----0-----0-----0-----0-----
B-----5-----3-----3-----3-----
G---2---2---1---0-----4-----0-----
D-----4---2-----
A--0-----
E-----4-----3-----2-----

```

MI RE/FA#

```

E-----1---0-----2-----
B---1-----0-----3-----3-----3---3---
G-----1-----0-----0-----2-----
D-----3---2---0-----2-----
A-----
E--1-----0-----2-----

```

MI LAm

```

E-----1---0-----//-----1---0-----
B-----0-----3---//-----0-----3-----
G-----1-----//-----1-----2-----
D---2-----//-----2-----2-----
A-----//-----0-----
E--0-----//---0-----

```

2x

LAm SOL FA MI

E-----0-----0-----
 B--1-----1-----1-----1-----0-----1-----0--
 G-----2-----2-----0-----2-----1-----
 D-----
 A-----0-----
 E-----3-----1-----0-----

LAm

E--1--0-----0--0--0-----0--0--0-----0--0--0-----
 B-----3-----
 G-----
 D-----
 A-----0-----0-----0-----
 E-----

LAm

MI/SOL#

A)Si no creyera en la locura
 SOL RE/FA#
 de la garganta del sinsonte
 FA DO/MI
 si no creyera que en el monte
 RE/FA# FAD-SOL#d
 se esconde el trino y la pavura.

A)Si no creyera en la balanza
 en la razón del equilibrio
 si no creyera en el delirio
 si no creyera en la esperanza.

A)Si no creyera en lo que agencio
 si no creyera en mi camino
 si no creyera en mi sonido
 si no creyera en mi silencio.

FAD Sid7

B)Que cosa fuera
 FAD SOL#d LAm LA4 LAm
 Que cosa fuera la maza sin cantera
 SOL FA FAD SOL#d
 un amasijo hecho de cuerdas y tendones
 FAD SOL#d LAm LA4·LAm
 un revoltijo de carne con madera
 SOL FA FAD SOL#d
 un instrumento sin mejores resplandores
 FAD SOL#d LAm LA4 LAm
 que lucecitas montadas para escena
 SOL FA FAD SOL#d
 que cosa fuera -corazon- que cosa fuera
 FAD SOL#d LAm LA4

que cosa fuera la maza sin cantera
 LAm SOL FA FAD SOL#d
 un testafarro del traidor de los aplausos
 FAD SOL#d LAm LA4 LAm
 un servidor de pasado en copa nueva
 SOL FA FAD SOL#d
 un eternizador de dioses del ocaso
 FAD SOL#d LAm LA4 LAm
 jubilo hervido con trapo y lentejuela
 SOL FA FAD SOL#d
 que cosa fuera -corazon- que cosa fuera
 FAD SOL#d LAm LA4 LAm
 que cosa fuera la maza sin cantera
 SOL FA FAD SOL#d
 que cosa fuera -corazon- que cosa fuera
 FAD SOL#d LAm LA4
 que cosa fuera la maza sin cantera.

A)Si no creyera en lo mas duro
 si no creyera en el deseo
 si no creyera en lo que creo
 si no cejera en algo puro.

A)Si no creyera en cada herida
 si no creyera en la que ronde
 si no creyera en lo que esconde
 hacerse hermano de la vida.

A)Si no creyera en quien me escucha
 si no creyera en lo que duele
 si no creyera en lo que queda
 si no creyera en lo que lucha.

B)Que cosa fuera...

NOTAS:

Los acordes MI/SOL#1 Y RE/FA#1 corresponden a los acordes
 MI/SOL# Y RE/FA#, simplemente los escribo con el fin de dejar
 En claro que al autor de la cancion no presiona la primera
 Cuerda sino que la toca al aire.