

Oda a mi generación
Silvio Rodriguez

Afinar un tono más bajo

Intro: FA-FAmaj7...

*Nota: Los acordes que van entre paréntesis se tocan alternados con el acorde precedente dos veces.

FA

A)A los 27 días de Mayo

LAm

del año 70 un hombre se sube

LA#

sobre sus derrotas

(LA#/FA)

SOL

pide la palabra momentos antes de
volverse loco

FA

(IV-3)Rem

no es un hombre, es un malabarista

(rem/LA)DO (DO/SOL)

de una generación

LA#

(LA#/FA)

SOL

no es un hombre quizás un objeto

FA - (IV-3) REm - DO

de la diversión

LA#

SOL

un juguete común de la historia

FA

(IV-3) REm (rem/LA)

como un monograma que dice bufón

DO

(DO/SOL)LA#

(LA#/FA) DO INTRO

ese hombre soy yo, ese hombre soy yo

A)Pero debo decir que me toco nacer en el pasado y que no volveré
es por eso que un día me ví en el presente con un pie allá donde vive la muerte
y otro pie suspendido en el aire buscando un lugar, reclamando tierra del
futuro para descansar así estamos yo y mis hermanos
como un precipicio en el equilibrio y como ojos de vidrio,
y como ojos de vidrio

A)Ahora quiero hablar de poetas poetas muertos y poetas vivos
de tantos muchachos hijos de esta fiesta y de las torturas de ser ellos mismos
porque hay que decir que hay quién muere sobre su papel
pues vivirle A LA vida su talla tiene que doler nuestra vida es tan alta, tan
alta
que para tocarla casi hay que morir para luego vivir, para luego vivir

A)Yo no reniego de lo que me toca yo no me arrepiento pues no tengo culpas

pero hubiera querido poderme jugar toda la muerte allá en el pasado
o toda la vida en el porvenir que no puedo alcanzar y con esto no quiero decir
que me
ponga a llorar, se que hay que seguir navegando sigan exigiéndome cada vez mas
hasta poder seguir, hasta poder seguir reventar