

Santiago de Chile

Silvio Rodriguez

Intro: RE m(IV-0·0·2·3 III-0·2·3)
RE m5-(III-2·2·0 IV-3)LA4(IV-0·2)
(III-2)LA·RE m·RE m5+·RE m·RE m5+·RE m

RE m5 RE m RE m5+·RE m
A)Allí ame a una mujer terrible
LA#
llorando por el humo siempre eterno
FA (RE m) LAm
de aquella ciudad acorralada
RE m RE m9·RE m
por símbolos de invierno

A)Allí aprendí a quitar con piel el frío
y echar luego mi cuerpo a la llovizna
en manos de la niebla pura y blanca
en calles del enigma

RE m RE m9 RE m
B)Eso no esta muerto
RE m9 RE m
no me lo mataron
RE m9 RE m
ni con la distancia
FA/RE RE#/RE RE m
ni con el gris soldado.
RE m9 LA#
Eso no esta muerto
RE m9·LA#
no me lo mataron
SOL
ni con la distancia
RE m RE m5 LA4·LA·RE m
ni con el gris soldado.
RE m9·RE m·FA/RE·RE#/RE·RE m
(Intro)

A)Allí entre los cerros tuve amigos
que entre bombas de humo eran hermanos
allí yo tuve mas de cuatro cosas
que siempre he deseado.

A)Allí nuestra canción se hizo pequeña
entre la multitud desesperada
un poderoso canto de la tierra
era quien mas cantaba.

B)Eso no esta muerto...

A)Hasta allí me siguió como una sombra
el rostro del que ya no se veía
y en el odio me susurro la muerte
que y aparecería.

A)Allí yo tuve un odio, una vergüenza
niños mendigos de la madrugada
y el deseo de cambiar cada puerta
por un saco de balas.

B)Eso no esta muerto...