

Tocando Fondo
Silvio Rodriguez

FA9,11-DO~~LAm~~-REm7-DO6-SI7dim-MI7-Lam(4)-FA(4+)

FA9,11 DO/MI REm7 DO6
a) Tocando fondo nació un buen día,
SILAmM MI7 Lam(4) FA(4+)
tocando fondo ando todavía.

FA9,11 DO/MI REm7 DO6
Menos hermoso que como fuera,
SI7dim MI7 LAm4 FA4
menos odioso que de otra manera.

REm7 DO SOL/SI REm7 SOL/SI
b) Me declaro imperfecto / pateando la sombrilla.

REm7 DO SOL/SI LAaum4 SOL
Prefiero ser abierto / a pasearme anunciando
SOL/FA DO REm7 DO SOL/SI
que soy la maravilla / que soy la maravilla.

b) Me publico completo, / me detesto probable.
Si uno no se desnuda / se transfigura en reto
todo lo desnudable / todo lo desnudable.

a) Tocando fondo, como ir cantando,
es algo hondo, que no anda esperando.
No tocar duro nuestras verdades
levanta muros, pudre capi-tales.

b) Quizás sea inoportuno / o acaso delirante.
Soy de tantas maneras / como gente pretenda
nomás calificarme / nomás calificarme.

b) Asumirse los fueros / es no dictaminarse.
Me publico completo, / me espero mejorable
desde mi parlamento / de guitarra sonante.

FA9,11 DO/MI REm7 DO6
Tocando fondo nació un buen día,
SI7dim MI7 LAM4 FA4
tocando fondo ando todavía.
REm7 DO SI7dim MI7
ando todavía / ando todavía...
FA9,11-DO/MI-Rem7-DO-SOL/SI-MI7-LA4--LA