

C#7
y yo lo siento en el alma
F#m
como se siente un guayabo.

E7 A
Mañana cuando se vaya
E7 A
se quedara en la majada el caballito ensillao.

Bm F#m
De llevarla a los esteros
C#7 F#m F#7
donde nos dimos los besos que otros novios no se han dado.

Bm F#m
Donde grabamos lo nombres
C#7
de una mujer y de un hombre
F#m
en las ramas de un guayabo.

Interludio: Bm F#m / C#7 / F#m F#7 - Bm F#m / C#7 / F#m

F#m C#7 F#m
Llorando se queda el monte
C#7 F#m
cuando se marchan los amos
F#m C#7 F#m
llorando porque los montes lloran,
D C#7 F#m F#7
como llora un hombre, cuando se va quien amamos.

Bm F#m
No me traigas mas guarapo
C#7 F#m F#7
ni me digas que regresas, eso tu no lo has pensado.

Bm F#m
Otro mas que se equivoca
C#7
por creer que a uno le toca
F#m
la hija del hacendado.

E7 A
Mañana si es que regresas
E7 A
con un muchachito de otro, pa' que lo enseñe a bragao.

Bm F#m
Lo llevare a la sabana
C#7 F#m F#7

pa' que aprenda el buen camino y nunca el equivocao.

Bm F#m

Y lo enseñare a quererte

C#7

pa' que comparta conmigo

F#m Bm C#7 F#m

este amor enguayabao.