

Garcita
Simón Diaz

En épocas de vaquerías se recoge el ganado de todos los hatos entre todos los peones de los hatos y entonces se van separando, por supuesto, por el hierro, bien para trasladarlos a las partes altas para evitar que les pegue casquera o para venderlos. Y si así es, hay que transportarlos desde Garcita, Parmana, La Culebra, Santa Rita, Las Mercedes, Zaraza, Tucupido, etcétera, transportarlo. Pero como se hacia antes, en Madrinas de ganado, trescientas reses y a caballo y a pie.

Desde allí pues, hasta las romanas de Villa de Cura para su peso y distribución. Pero ¿cómo se arreaba el ganado?... Con canto de arreo. "ahila ahila, novillo por la huella del carretero", con cantos de esperanza, añorando que la novia que dejo en Paso Real en el viaje pasado, lo este esperando nuevamente en este viaje. Pero se encuentra con tremendo obstáculo, el río esta crecido, lo que desea es pasar rápido con su ganado y la sed que lleva por dentro de amor, eso lo tiene inquieto y nervioso y le dice al río, casi como loco, como implorándole: "Río crecido, río crecido, rebaja tu tempestad, que los chinchorros de noche, se mueren de soledad"

Pero lo mas bonito del caso es que el río, que lo ve sediento de amor le contesta: "Bebe bebe cabestrero, bebe de mi morichal, que muchos Guaita caminos te faltan para llegar".

Ese es el cuanto de lo que ahora las voy a cantar:

Garcita, Garcita...

Em

Me voy camino a Garcita

C B7 G#Dim

donde están los comederos

Am Em B7 Em G#Dim

donde la palma y el río aumentan mi desespero

Am Em B7 Em

donde la palma y el río aumentan mi desespero.

Am / Em / B7 / Em (2x)

Em

Río crecido, río crecido

C B7 G#Dim

rebaja tu tempestad

Am Em B7 Em G#Dim

que los chinchorros de noche se mueren de soledad

Am Em B7 Em

que los chinchorros de noche se mueren de soledad.

Am / Em / B7 / Em (2x)

Em

Fruta e´palma, fruta e´palma

C B7

acompañame al andar

Am Em B7 Em G#Dim

que contigo y mis sudores, es más bonito llegar

Am Em B7 Em

que contigo y mis sudores, es más bonito llegar.

Am / Em / B7 / Em (2x)

Em

Bebe, bebe cabrestero

C B7

bebe de mi Morichal

Am Em B7 Em G#Dim

que muchos guaita caminos, te faltan para llegar

Am Em B7 Em

que muchos guaita caminos, te faltan para llegar.

Am / Em / B7 / Em (2x)

Em

Me voy camino a Garcita

C B7

donde están los comederos

Am Em B7 Em G#Dim

donde la palma y el río aumentan mi desespero

Am Em B7 Em

donde la palma y el río aumentan mi desespero.

Em

Río crecido, río crecido

C B7

rebaja tu tempestad

Am Em B7 Em G#Dim

que los chinchorros de noche se mueren de soledad

Am Em B7 Em

que los chinchorros de noche se mueren de soledad.

Am / Em / B7 / Em (2x)