

La pena del becerrero

Simón Díaz

Era un muchachito que por la mañanita llegaba aquel hato todos los días, se sentaba en la punta de un banco largo frente a la cocina, agarrando un mandador para espantar perros, gallinas y gatos: "sió, perro, shh, gato, echen pa'alla". La cocinera que le tenía mucho cariño, le ponía junto con los peones, la comida. Allí el muchachito escuchaba los cuentos y las vivencias de todos ellos y a la vez, el iba construyendo las suyas. Se empeño aquel niño en aprender todos los oficios que tiene que aprender un muchacho para optar al cargo de becerrero, que es el más hermoso cargo al que aspira cualquier muchachito en un fundo, becerrero del hato.

Aprender a separar de tarde las vacas de los becerros, por que el mayor error que pude cometer un becerrero es permitir que las vacas se mamen. Usted no ve que si se maman los becerros, mañana no hay leche. Aprendió a hacer queso de cincho, a echarle creolina en el ombligo a un becerrito recién nacido para que no le caiga el gusano, aprendió a pararse en la puerta de trancas a esperar a que el ordeñador le pida cantando el nombre de uno de los becerros, que viene siendo el hijo de la vaca que ya se va a ordeñar.

En fin, cuando ya estaba bien preparado, el dueño del hato, en agradecimiento a aquel aprendizaje, le daba el cargo de becerrero. Todo lo hacia a la perfección, hasta que un día vino el amor. ¿De quien se enamoro? ¿De la hija de la cocinera? Pudo haber sido. ¿De la hija del dueño del hato? ¿Y por que no? ¿De una muchacha que vino a pasar vacaciones desde Caracas? Muy bien.

Porque como digo yo en "Caballo Viejo", -quererse no tiene horario ni fecha en el calendario cuando las ganas se juntan-. De aquí en adelante, por razones de que se enamoro, no quiso servir para nada. Todo le salía mal por andar de enamorado.

Este es el cuento de lo que ahora les canto.

Bm

Becerrero, becerrero

F#7

con una pena en el alma

abre la puerta al tranquero

Bm

pa'que las penas se vayan. (bis)

B7

Em

Esta empezando a querer

Bm

esta sembrado de amor el becerrero del fundo

F#7

es la primera mujer

Bm

que lo ha mirado profundo. (bis)

Bm

En los fogones del hato

F#7

hay una brasa encarnada

y el becerrero hace rato

Bm

como queriendo apagarla (bis)

B7

Em

En el cincho ya no hay queso

Bm

no saca suero ni le quiebra la cuajada

F#7

porque el tropel de unos besos

Bm

le tumbó la empalizada. (Bis)

Bm

Orinoco, Orinoco, Orinoco.

Bm

El ordeñador le canta

F#7

le esta pidiendo Orinoco

y el se enreda con las trancas

Bm

y se le salen los otros (Bis)

B7

Em

Se le murió un becerrito

Bm

recién nacido porque no lo curó a tiempo

F#7

camina sin rumbo fijo

Bm

con el corazón enfermo. (Bis)

Bm

Se le mamaron las vacas

F#7

ya no anda con la peonada

y se le caen de la hamaca

Bm

los sueños de madrugada. (bis)

