

## Pasaje del olvido

Simón Díaz

El Pasaje, últimamente se está saliendo de su cauce, no está corriendo como es debido, tanto en la letra, como en la música, nuestro pasaje, lo están componiendo como si se tratara de una ranchera, y eso es peligroso, porque componer a la ligera, le van a quitar su verdadera finalidad y belleza, que tiene el pasaje. El pasaje es para cantarle al paisaje, al entorno en que vivimos, al amor, a la mujer. Una muestra de cómo debe ser un buen pasaje, es por ejemplo: Fiesta en Elorza, Laguna Vieja, Traigo polvo del camino, Tierra Negra, Las ramas del Guayabo, Odio y Amor, María Laya, Lamento del Canoero, Muchachita Sabanera, Romance en la lejanía, Amor en Corozal, etc.

Y este que vamos a escuchar de inmediato que se llama Pasaje del Olvido .

Intro: Am B7 Em

Am B7 Am  
Si por quererte así, me das olvido  
B7 Em Am B7 Em  
yo no podré olvidar amor querido  
Am B7 Am  
si por quererte así, me das olvido  
B7 Em E7  
yo no podré olvidar amor querido.

Am Em  
Por que callar la voz de aquellos besos;  
F#7 B7 Em E7  
por que secar la flor de la enramada;  
Am Em  
por que quitar dulzor a los cerezos  
F#7 B7 Em Am B7 Em  
y no brillar el sol en tu mirada.

Am B7 Am  
Vuelve mi corazón por los caminos  
B7 Em Am B7 Em  
donde están los bucares encendidos  
Am B7 Am  
vuelve mi corazón por los caminos  
B7 Em E7  
donde están los bucares encendidos.

Am Em  
Y volverás a oír cuando me besas

F#7 B7 Em E7  
y florecer el lirio en la sabana  
Am Em  
y encontraras sabor en las cerezas  
F#7 B7 Em C D7 Em  
y miraras la luz en la mañana.

Am - B7 - Am / B7 - Em - Am - B7 - Em  
Am - B7 - Am / B7 - Em - E7

Am - Em / F#7 - B7 - Em - E7  
Am - Em / F#7 - B7 - Em - Am - B7 - Em  
Am B7 Am  
Si por quererte así, me das olvido  
B7 Em Am B7 Em  
yo no podré olvidar amor querido  
Am B7 Am  
si por quererte así, me das olvido  
B7 Em E7  
yo no podré olvidar amor querido.

Am Em  
Por que callar la voz de aquellos besos;  
F#7 B7 Em E7  
por que secar la flor de la enramada;  
Am Em  
por que quitar dulzor a los cerezos  
F#7 B7 Em Am B7 Em  
y no brillar el sol en tu mirada.

Am B7 Am  
Vuelve mi corazón por los caminos  
B7 Em Am B7 Em  
donde están los bucares encendidos  
Am B7 Am  
vuelve mi corazón por los caminos  
B7 Em E7  
donde están los bucares encendidos.

Am Em  
Y volverás a oír cuando me besas  
F#7 B7 Em E7  
y florecer el lirio en la sabana  
Am Em  
y encontraras sabor en las cerezas  
F#7 B7 Em  
y miraras la luz en la mañana.

Am B7 Em