

Que vale más
Simón Diaz

Intro: Em E7 - Am - Am/C - D - D7 - G - B7

Em Am Am/C
Qué vale más, una mirada de tus ojos,
D7 B7 Em
qué vale más, en el camino de la noche,
Fm E Am
Qué vale más, si mi razón desorientada,
Em
o esta canción desesperada,
F B
qué vale más, que vale más,

Em Am Am/C
Qué vale más, Gacela triste del camino,
D7 B7 Em
qué vale más, la salvación de mi destino,
F E Am
Qué vale más, si presentirte ya perdida,
Em
o que me dejes una herida,
B Em
qué vale más, qué vale más...

E Ammaj7 E9 Am
Nada comparable contigo,
D D7 G
Nada con tus labios nocturnos,
B7
y tus caricias,

Em Em/D# Em/D Am
Qué vale más, Gacela triste del camino,
D7 B7 Em
qué vale más, la salvación de mi destino,

F E Am
Qué vale más, si presentirte ya perdida,
Am/C Em
o que me dejes una herida,
F B7 Em
qué vale más, qué vale más...

(Solo de silbido igual a los acordes de la estrofa inicial)

llamado: G F#/Gb F E

E Ammaj7 E9 Am

Nada, comparable contigo
D D7 G
nada, con tus labios nocturnos ,
B7
y tus caricias,

Em Em/D# Em/D Am
Qué vale más, Gacela triste del camino,
D7 B7 Em
qué vale más, la salvación de mi destino,

F E Am
Qué vale más, si presentirte ya perdida,
Am/C Em
o que me dejes una herida,
F B Em
qué vale más, qué vale más...

Montaje: Arístides Legón