

## Sabana

Simón Diaz

La tonada Sabana, pinta la historia de un hecho cumplido. Estaba el campesino sembrando en su conuco y se le presenta un hombre con un tractor y le dice:

¿Para quién trabajas tu allí?

- Yo, yo trabajo para..., como el borrachito, por mi cuenta.

¿Y cuánto ganas?

- Yo, yo gano 21, 22 o 23, depende.

Si te vienes conmigo te doy 70.

Es el Boom petrolero que lo arrancaba del campo, y este hombre con el señuelo de ese mejor sueldo, hizo como dijo el poeta Andrés Eloy Blanco Aquella mujer se fue detrás de un hombre a caballo , este hombre se fue atrás de un hombre a tractor.

Este es el cuanto de lo que ahora les canto:

Dm Gm Dm  
Sabana, sabana...

Aaug F Dm  
Con tu brisa de mastranto,  
A7 Dm  
tus espejos de laguna,  
Cm6  
centinela de palmeras  
D7 Gm  
que se asoman con la luna.

C7  
Aquí me quedo contigo  
A# A7  
aunque me vaya muy lejos  
Gm F  
como tórtola que vuela  
A7 Dm  
y deja el nido en el suelo.

Interludio:

Aaug F Dm / A7 Dm / Cm6 / D7 Gm  
C7 / A# A7 / Gm F / A7 Dm

Aaug F Dm  
Se me aprieta el corazón  
A7 Dm  
no ver más tu amanecer,

Cm6  
ni al cimarrón, ni la mata,  
D7 Gm  
ni la garza que levanta.

C7  
Con el cabresto te dejo  
A# A7  
amarrados mis amores  
Gm F  
gota a gota que te cuente  
A7 Dm  
mis penas el tinajero.

Aaug F Dm  
Ya tu arestín mañanero  
A7 Dm  
no me mojará los ruedos  
Cm6  
ni el humo de leña verde  
D7 Gm  
hará que mis ojos lloren.

C7  
Mañana cuando me vaya  
A# A7  
te quedarás tan solita,  
Gm F  
como becerro sin madre,  
A7 Dm  
como morichal sin agua.

Dm Gm Dm  
Sabana, sabana...