

Aquiles

Simón Poxyran

El Fmaj7 suena mejor si se le agrega el bajo en C es decir el tercer traste de la quinta cuerda y el Gmaj7 suena mejor sin agregar la pisada en el segundo traste de la primera cuerda es decir solo pisar la quinta cuerda en el segundo traste y la sexta en el tercero.

Fmaj7
Quisiste hacerme creer
Am7
Que el placer era idéntico al destino
G
Te equivocaste de estación
Dm7
Fuiste abrigo en tiempos de calor

Fmaj7
Yo quise irme sin decir
Am7
Lo mucho que me haces sentir
G
Me cansé de esperar
Dm7
Lo que no puedo alcanzar

C
Me aburrí de ser tu amiga
D
Y darte besos a escondidas
Em7
Es que sos mi debilidad
G
Y yo soy tu fragilidad

C
Me aburrí de ser tu amiga
D
Y darte besos a escondidas
Em7
Es que sos mi debilidad
G
Y yo soy tu fragilidad

Fmaj7
No hay dramas si somos sinceros
Am7
Sos la gema que brillo y me encandiló

G
Soy el sol que ardió y te encantó
Dm7
No hay chances de escapar

Fmaj7
Un deseo instantáneo para siempre
Am7
Tu cuerpo nadando en mi mente

G
Tu boca en el cielo, hace que me tiente
Dm7
Hasta que nuestros labios se potencien

Fmaj7
Son cristales poderosos
Gmaj7
Veo el cosmos en tus ojos
Fmaj7
Levitando sin destino
Gmaj7
En el roce infinito

Fmaj7
Me aburrí de ser tu amiga
Am7
Y darte besos a escondidas
G
Es que sos mi debilidad
Dm7
Y yo soy tu fragilidad

Me aburrí de ser tu amiga
Y darte besos a escondidas
Es que sos mi debilidad
Y yo soy tu fragilidad

Me aburrí de ser tu amiga
Y darte besos a escondidas
Es que sos mi debilidad
Y yo soy tu fragilidad