

Asumir la distorsión

Sin Datos

Am

capaz, fui yo,

G D

¿será virtud o una maldición?

el que bebió de la ficción

dejé mi ego por su atracción

Am G D

(aaah) llueve en Buenos Aires

Am D G

(aaah) de que sirve olvidar

C G

sí alimento el ego que

D E

que nos abrigó en lo superficial

asumir

la distorsión

y devolverla en forma de canción

pensé en vos y en Dios

a un pasaje de alguno de los dos

(aaah) no puede ocultarse

(aaah) ni el amor ni la tos ¿verdad?

transcribís la compasión

en lo último que pronunciará

Fmaj9 Cmaj9

y de todas las cosas que pudo ser

Am7 G

yo lo dejé caer

Fmaj9 Cmaj9

ni una multitud me podrá decir que se

Dsus2 E7

siente bien si se ve muy mal

decir y confesar

los mil pecados que voy a simular

en cúpulas y copular

lo que te haga no es popular

(aaah)? yo soy vulnerable

(aaah)?. cuando de amor me hablas,

y si quieres puedo ser

la ultima pieza que te falta encontrar

y de todas las cosas que pudo ser
yo lo dejé caer
ni una multitud me podrá decir que se
que se ve muy bien si se siente mal

Am C D E (x3) D E

asumir la distorsión
y devolverla en forma de canción

pensé en vos y en dios
a un pasaje de alguno de los dos

(aaah)? yo soy vulnerable
(aaah)?. cuando de amor me hablas,
y si quieres puedo ser
la última pieza que vas a encontrar

y de todas las cosas que pudo ser
yo lo dejé caer
ni una multitud me podrá decir
siente bien si se ve muy mal

Am G D Am(x3)

Am D G

C G D Am

C G E7

Am C D E x3

D E7 Am