



Escribillo:

A7 Dm7  
 Vení a bailar si tenés sed de mi  
 Bbmaj9 Gm11  
 Dejaste así toda la locura salir  
 Am Dm7  
 Y además nunca me traicioné  
 Bbmaj9 Gm11 Bb A7  
 Debiste ser la gota que se rebalsó

Verso:

Salí salí para ver dejé  
 Que el flash me cegara también  
 Por si aparecías (Riff)

Puente:

Y despertar con la boca bien pintada  
 Por un labio más  
 Conductas de inconsciencia qué me vas a dar  
 Prestarme toda tu atención

Solo: Dm - Cmaj9 - G7/B -Bb - A/C# - Dm - F/C - Bb - A  
 Dm - C - Gm7 - Am7 Dm - F - G7 - Bb - A - Gm7

A/-----3-----/ /-----3--/  
 D/-5-5-3-5--5-5-3-5-3--/ x2 /-5-5-3-5--5-| x3  
 E/-----5| /-----|  
 .....P.M.....

B/-----/-----6-----/-8-8-6-8b-6-|-----6---/  
 G/-----5-6-|7-7-5-7--7-5-7-7-|x3-----|7-7-5-7--7-5| x3  
 D/-3-5-7-----/-----/-----|-----|

e/-5---8----10--/  
 B/-8b--11b--13b-|

Puente 2:

A7 Dm  
 Caímos de pie en un pedestal  
 Dm/C Dm/B Dm/Bb G F  
 Postales de algo más  
 Edim7  
 Solo hoy

(Los acordes y punteo de la intro)

Y ahora quiere verme a mí  
 Un escenario de pura tensión  
 Abrí los ojos para verte ahí  
 Salió de si de si mismo

Escribillo:

Vení a bailar si tenés sed de mi  
Dejaste así toda la locura salir  
Y no me traicioné  
Así descifre  
Lo mejor que me pasó.