

**El cuento del desprecio  
Sindrome de Abstinencia**

La canción empieza asi

G-----11-9-8-9-8--6-8-6-----/  
 D---9-7-6-7-9-9-----9-11-9-6-6-6-7-6-7-6---/  
 A--7-----/  
 E-----/ X2

Mientras canta sigue estas notas

Mi Si  
 Allá en las montañas de un pueblo,  
 Do# Sol# La  
 vivía un relojero. A eso dedicaba su tiempo.

(Sigue haciendo lo mismo hasta despues de esta frase)

Cabizbajo sin poder mirar hacia atrás y ver  
que para la gente era un cuento.

G-----11-9-8-9-8--6-8-6-----/  
 D---9-7-6-7-9-9-----9-11-9-6-6-6-7-6-7-6---/  
 A--7-----/  
 E-----/ X2

Mi Si  
 El buen hombre seguía trabajando  
 Do# Sol# La  
 y su joroba fue a peor, pues tenía mucho trabajo.

(Despues de esta frase sigue haciendo las mismas notas  
pero cambiando mas rapido)  
Aquellos niños ya son padres y sus hijos saben  
que el jorobado no era un cuento.

(despues hace este trozo como arriba)  
Y el jorobado sin abrir la boca para decir:  
No me tratéis como a un perro  
Cabizbajo sin poder mirar hacia atrás y ver  
que para la gente era un cuento.  
Ahora todos se acuerdan de él al mirar sus relojes y ver  
que no pasa el tiempo.  
Aquellos niños ya son padres y sus hijos saben  
que el jorobado no era un cuento.

(y al final hace esto)

G-----/

D---9-7-6-7-6-----/  
A-----7---/  
E-----/

Las notas que hace mientras canta son estas

	Mi	Si	Do#	Sol#	La
G-----					
D-----					
A--7-----					
E-----7-----9-----4-----5-----					

Para acordaros de cuando teneis que hacer los cambios,  
si os fijais, siempre los hace cuando la frase termina  
diciendo CUENTO

PD: He oido dos versiones de esta misma canción,  
una que es mas tranquilita y la otra mas cañera.  
He notado que la version mas tranquila hace lo mismo  
que lo que he puesto yo, pero lo hace todo dos trastes mas arriba  
Ah, y la guitarra hace las mismas notas