

(I left my heart in) El Palmar de Troya
Siniestro Total

Intro:

E A E B
e/-----12-----//
b/--12-----12-10--10-9--9-7--7--//

E A E B
b|--12--12-10--10-9--9-7--7--||

E A E B
Me voy a Sevilla inmediatamente
E A E B
mi chica es devota del Papa Clemente
E A E B
vestida de negro hasta los tobillos
E A E B E
contempla orgullosa su look tridentino

D Am
Por fin conoce al Papa cismático
F A
y nota en seguida que es muy simpático
D Am
se lleva a Clemente al pesebre
F A
para darle celos a Lefevre

D Am F A
Oh_____

D Am
en éxtasis místico se arrodilla
F A
se eleva y vuela sobre Sevilla
D Am
él se mutila todos los días
F A
con botellas rotas de González Byass

D Am F A
Oh_____

Bm A# Bm F#m Bm A# Bm D
Clemente, Clemente, no te mutiles más
Bm A# Bm F#m Bm A# Bm D
Clemente, Clemente, por la Santa Faz

E B Bm E
e/--5s7-5--4--2-----// x4
b/-----3-5--7-7--5--//

D Am
La masa piadosa por poco me arrolla
F A
cuando me dirigía al Palmar de Troya
D Am
en Alba de Tormes Clemente sucumbe
F A
ante la avalancha de tantas legumbres

D Am F A
Oh_____

D Am
todos van a la academia de baile
F A
Clemente aprende tangos por Braille
D Am
Dios le castigó por onanista
F A
y el pobre hombre perdió la vista

D Am F A
Oh_____

Bm A# Bm F#m Bm A# Bm D
Que pla-cer tan de-li-ca-do
Bm A# Bm F#m Bm A# Bm D
es es-tar ex-co-mul-ga-do

E B Bm E
e/--5s7-5--4--2-----// x2
b/-----3-5--7-7--5--//

E A E B
e/-----12-----//
b/--12----12-10--10-9--9-7--7--//

E A E B
b|--12--12-10--10-9--9-7--7--||

E A E B
Me voy a Sevilla inmediatamente
E A E B
mi chica es devota del Papa Clemente
E A E B
vestida de negro hasta los tobillos
E A E B E
contempla orgullosa su look tridentino