

Donde el viento se acuesta

Sinkope

B F# G#m E  
Y quedamos para dar una vuelta allí donde el viento se acuesta

B F# E  
después de jugar con cometas que no quieren suelo.

B F# G#m E  
Y la espero fumándome un peta, y, en el humo que mi boca suelta,

B F# E  
sin prisas ni frenos, me doy un garbeo

F# B E F#  
y a sus recuerdos les doy rienda suelta y una madeja de besos

F# B E F#  
pa que tejan, en la tarde inquieta pa mi, su silueta al vuelo,

G#m F# B E  
pa oler el perfume de su entrepierna y encenderme al momento

G#m F# E  
y sentir como se alegra toito mi cuerpo.

B F# G#m E  
El sol se deja caer por la falda de la sierra

B F# E  
y se arregla la tierra otra vez, el pelo se suelta;

B F# G#m E  
se pone coqueta pa seducir al atardecer

B F# E  
y follar con él hasta que éste muera.

F# B E F#  
La noche se asoma desnuda al balcón del cielo, y, en la cuerda

F# B E F#  
de tender sus velos, cuelga a la luna, pero sólo a medias.

G#m F# B E  
Y, a la vez que la peina y esparce su olor, despierta a las estrellas,

G#m B E  
que duermen en su colchón a pierna suelta.

F# E G#m F#  
Y con los trinos de la oscuridad se me va entonando el cuerpo.

F# E G#m F#  
Ya queda menos pa verla llegar; pa tocarnos queda menos.

F# E G#m F#  
Se excita el suelo al sentir su caminar y a mi me llega su aroma,

F# E G#m F#

y el salió viento, que la acaba de soñar, para rozarla se asoma.

B B F# E  
Y llega a mi altura. Y con la luz de su mirada, en na y menos, me ciego.  
B B F# E  
Y me pego a su locura. Y el infierno de su boca pa mis labios es el cielo.

Recorro su cintura... y del prado de su vientre bajo pal monte de Venus:  
G#m F# B E  
se desata mi lengua; se mete entre sus piernas, mis manos en sus pechos,  
E  
en sus pechos.

B F# G#m E  
Se hizo brisa flor de la sierra y le dije si quería venir,  
B F# E  
conmigo y mi trajín, a dar una vuelta.  
B F# G#m E  
Ella rió y se me acercó y al oído me dijo que sí  
B F# E  
y que la esperara allí donde el viento se acuesta...

F# B E F#  
Y aún más cerca me dijo que se iba a duchar, que se iba a poner toda guapa.  
F# B E F#  
Lo primero, pensé: lo veo normal. Lo segundo es que no le hace falta,  
G#m F# B E  
porque ella es guapa al despertar, despeiná y con legañas,  
G#m F# E  
ella es guapa una jartá; terriblemente guapa.