

Matar se me olvida

Sinkope

FA SOL FA
Hoy te vengo a susurrar lo que haría yo por ti, por tu sangre y tus
SOL
adentros
FA SOL FA
y no serían monumentos, pues yo no se esculpir como el agua, o como el
SOL
viento.
FA SOL FA
Yo pasaría to el invierno sin el calor de mi infierno, desnudito y a
SOL
tu vera
FA SOL FA SOL
y buscaría la manera de tejer sobre tu piel, en enero, primaveras.
FA SOL FA
Y montaría una escalera que me llevara hasta el cielo a mangar un par
SOL
de estrellas,
FA SOL FA
pa que me alumbren tu cuerpo y escribir húmedos versos con la tinta de
SOL
mi lengua.
FA SOL FA SOL
Y me haría zahorí para en yermos desiertos rastrear manantiales,
FA SOL FA
de esos que duermen despiertos, esperando oír tus huesos para hacerse
SOL
fluviales.

SOL LAm FA SOL
Y domaría los mares para que en ellos nades desnuda y risueña
SOL LAm FA SOL
y si los dioses se empeñan en traer tempestades, atranco la puerta.

FA LAm SOL FA
Y, si tienes calor, te fabrico abanicos con hojas de menta.
FA LAm SOL FA
Que si se acerca el sol, bajito le grito: que no se molesta.

DO SOL LAm FA
Moriría por ti, pero no mataría.
DO SOL FA
Morir, no me duele morir; matar me lastima.

DO SOL LAm FA DO SOL LAm
Moriría por ti, pero no mataría el canto del colibrí por mucho que me

FA
lo pidas.

DO SOL FA
Morir, recuerdo morir; matar se me olvida.
DO SOL LAm FA
Y, si quieres dormir, a mis latidos les pido que no hagan ruido.
DO SOL LAm FA
Y, si quieres soñar, a Morfeo le ligo sueños sin usar.
DO SOL LAm FA
Y, si quieres sentir, te vuelvo a rozar.
DO SOL LAm FA
Y, si quieres llorar, te hago reír.

Moriría por ti, pero no mataría.

Morir, no me duele morir; matar me lastima.

Moriría por ti, pero no mataría la inocencia que hay en ti.

Ni a la rosa sus espinas.

Morir, recuerdo morir; matar se me olvida

Y, si quieres sentir, te vuelvo a rozar.

Y, si quieres llorar, te hago reir.

Este creo que es el tema más solicitado de Sínpope, disfrutadlo.
Y dadle las gracias a Jano, jeje.