

Romero El Madero

Ska-P

D G
Con cara de perro y vestido de azul
D A
con su camisita y su canesú
D G
se siente orgulloso de colaborar
A7 - G7 - D
con ésta sociedad.

D G
Desde pequeño empezó a alucinar
D A
soñaba con ser como Starky o Hutch
D G
los polis de peli le hacían flipar
A7 - G7 - D
una barbaridad.

D G
Romero el madero ha quedado en el bar
D A
con toda la pasma de la ciudad
D G
bebiendo y fumando no paran de hablar
A7 - G7 - D
de su virilidad.

D G
Hablan de orden, justicia y ley,
D A
de negros, de jonkies, de putas, de gays,
D G
de cómo maltratan a la sociedad
A7 - G7 - D
robando libertad.

C G D
A Romero el madero le hace ilusión
C G D
mañana le toca manifestación
C G D
saca su porra y comienza a cargar
C G A7
y luego, riendo, lo cuenta en el bar.

D G
LA LA RA LA LA LA LA

D A
LA LA RA LA LA LA LA
D G
LA LA RA LA LA LA LA
A7 - G7 - D
LA LA RA LA LA LA LA

 D G
Al tío Romero le gusta sentir
 D A
su porra estrellada contra una nariz
 D G
si corre la sangre se siente muy bien,
A7 - G7 - D
cumple con su deber.

 D G
No le importó y nunca quiso saber
 D A
por qué protestaba la mani de ayer.
 D G
Su pobre cerebro no puede pensar,
A7 - G7 - D
es un profesional.

 C G D
Romero el madero se queda flipao
 C G D
cuando en una mani se siente atrapao
C G D
de pronto, una dura bota militar
C G A7
golpea su rostro con brutalidad.

D G
LA LA RA LA LA LA LA
D A
LA LA RA LA LA LA LA
D G
LA LA RA LA LA LA LA
A7 - G7 - D
LA LA RA LA LA LA LA