

Caña seca y un membrillo
Skay Beilinson

CAÑA SECA Y UN MEMBRILLO (VERSIÓN SOLISTA)
GRABACIÓN EN VIVO EN GAP (MAR DEL PLATA) 2006.

INTRODUCCIÓN:

RIFF 1: (Todos los riff los hace la guitarra 1)

```

e | --8~--8-7-5----->
B | -----8-5-7-8br-5~5^7-5-7-----5-8->
G | -----5^7-7br-5-----5^7----->
D | -----7~--5^7----->
A | ----->
E | ----->

```

```

e | -5-7b-8--8-8-5-7-5-8b-5---/10b-10-8~-8-7-8^7-----|
B | -----10-8~-8/---|
G | -----|
D | -----|
A | -----|
E | -----|

```

TEMA: (Los acordes que se usan durante todo el tema son: D-C-G, los mismos que en el tema original)

GUITARRA 2: (Durante todo el tema)

```

e | ---2-----0-----3-----|--|---2-----0-----|
B | -----3-----1-----3---3---|--|-----3-----1-----|
G | -----2-----2-----0-----0---|--|-----2---2-----|
D | --0-----|X3|-0-----5555-|
A | -----3-----|--|-----3-----5555-|
E | -----3-----|--|-----3333-|

```

ESTRIBILLOS: (Ambas guitarras)

```

e | -----2-----3---3---|
B | -----3-----1-----3---3---|
G | -----2-----2-----0---0---|
D | --0-0-----0-----|
A | -----3-3-----|
E | -----3-3---3---|
P.M....    ...    ...    .

```

RIFF 2:

```

e | --8~--7^8-7-5-----5->
B | -----8~-5^7-8-8~-7-5-----5-8->
G | -----7~-5-----5^7----->
D | -----7~-5^7----->
A | ----->
E | ----->

```

```

e | -7b-8-7b-8-7b8-7b8^5-7~--/10b-10-8~-8-7-8^7-----|
B | -----10-8~-8/--|
G | -----|
D | -----|
A | -----|
E | -----|

```

SOLO DE GUITARRA: (Guitarra 1)

```

e | --8888888-5.----->
B | --8888888-5.-7b-----5----5----5----5->
G | -----7b--5-5~----5^7-7b---7b---7b---7b--->
D | -----7----7----->
A | ----->
E | ----->

```

```

e | -----5---5-7b-8-7b-8-7^5-8-8-7^5-5~--|
B | -----5-----5/8---8-----|
G | -7^5---5-7b---7^5-----|
D | -----7-----7-----|
A | -----|
E | -----|

```

```

e | -/10b-10-8~-8-7-8^7-----|
B | -----10-8~-8/--|
G | -----|
D | -----|
A | -----|
E | -----|

```

(Guitarra 2)

INTERMEDIO:

```

e | --88-88-----8/--88-88-----8~-8/--88-7^8-7-5----->
B | --88-88-8br~8~-8/--588-88-8br~---8/--588-----8~-5^7-8-8-->
G | ----->
D | ----->
A | ----->
E | ----->

```

```

e | -----8--|
B | -7-5-----8--|
G | -----7~-5-----|

```

D |-----7~-----|
A |-----|
E |-----|

RIFF 3: (Similar al riff 2, pero con algunas modificaciones)

e |--8~--7^8-7-5-----5->
B |-----8~--5^7-8-8~-7-5-----5-8-->
G |-----7~-5-----5^7----->
D |-----7~-575~-5^7----->
A |----->
E |----->

e | -7b-8-57b8-10b-10-8~--55-7b8-7b8-7b8-8^7-5~--8/-- |
B |-----|
G |-----|
D |-----|
A |-----|
E |-----|