

El pibe de los astilleros
Skay Beilinson

Este es el tema el pibe de los astilleros como lo toca
Skay con los seguidores del Tlaloc... recomiendo tocarlo con cejilla.

INTRO:

Skay Beilinson:

Aca Skay hace una vuelta solo y despues entran los demas instrumentos.

```

e/-----/-----/-----/-----/---/
B/-----/-----/-----/-----/---/
G|-7-7-5-7-5-----/-----/-----/-----/---/
D/-----7-7-|-3-5-5-3---3-----/-----7-7-|-3-5-5-3-----|x2|
A/-----/-----5---5-3---/-----/-----5-5-|---/
E/-----/-----5-|-----/-----/-----/---/

```

Claudio Quartero:

Bajo:

```

g/-----/-----/-----/-----/
d|-1-1-----/-----|-0-0-----/-----0-----/
a/-----/-----5-----5-----/-----/-----5---0-----/
E/-----2---2-2-|-----1-1-1---|-----1---1-1-|-----5-|

```

Estrofa 1:

Skay:

Guitarra 1 (Acordes con cejilla):

```

      D5      F5      A#      C      C5      A#5
e/-----/-----/---6---/---8---/-----/-----/
b/-----/-----/---6---/---8---/-----/-----/
g|--7---/---10-|---7---/---9---/---5---/---3---/
d|--7---/---10-|---8---/---10-|---5---/---3---/
a|--5---/---8---/---8---/---10-|---3---/---1---/
E/-----/-----/---6---/---8---/-----/-----/

```

```

D5          F5          A#          C
Fue unos meses a Caseros y su strato roja,
D5          F5          A#          C
se hizo el torbellino que hoy suena en la radio.
D5          F5          A#          C
La ceniza no caía desde su cigarro
D5          C5          A#5
y estaba en sus ojos desarmándote
      D5          F5          A#          C          D5          F5          A#          C

```

```

e|-----|-----|-----|-----|
B|-----|-----|-----|-----|
G|-7-7-5-7-5-----|-----|-----|-----|
D|-----7-7-|-3-5-5-3---3-----|-----7-7-|-3-5-5-3-----|
A|-----|-----5---5-3---|-----|-----5-5-|
E|-----|-----5-|-----|-----|

```

Estrofa 2:

D5 F5 A# C
Alquiló una rana rubia, tibia y haragana,
D5 F5 A# C
se moría de ganas de matarla,
D5 F5 A# C
Una linda damita de concordia,
D5 C5 A#5
el mas bello fuselaje que jamas lustró.

```

D5                    F5                    A#                    C                    D5                    F5                    A#                    C
e|-----|-----|-----|-----|
B|-----|-----|-----|-----|
G|-7-7-5-7-5-----|-----|-----|-----|
D|-----7-7-|-3-5-5-3---3-----|-----7-7-|-3-5-5-3-----|
A|-----|-----5---5-3---|-----|-----5-5-|
E|-----|-----5-|-----|-----|

```

Skay (acordes con cejilla):

Am A# G
e|--5--|--6--|--3--|--|
b|--5--|--6--|--3--|--|
g|--5--|--7--|--4--|--|
d|--7--|--8--|--5--|x4|
a|--7--|--8--|--5--|--|
E|--5--|--6--|--3--|--|

Claudio Quartero:

Bajo:

```

|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|
|--0--|--0--|--1--|--5--|
|-----|-----|-----|-----|
Am                    A#                    G
Le hizo un par de promesas imprudentes
Am                    A#                    G
y así fue que de ella se aburrió.
Am                    A#                    G
Las minitas aman los payasos
Am                    A# C
y la pasta de campeón.
D5                    F5                    A#                    C                    D5                    F5                    A#                    C
e|-----|-----|-----|-----|
B|-----|-----|-----|-----|

```

```

G|-7-7-5-7-5-----|-----|-----7-7-5-7-5-----|-----|
D|-----7-7-|-3-5-5-3---3-----|-----7-7-|-3-5-5-3-----|
A|-----|-----5---5-3---|-----|-----|-----5-5-|
E|-----|-----5-|-----|-----|

```

Estrofa 3:

```

D5          F5          A#          C
El pibe de los astilleros nunca se rendía,
D5          F5          A#          C
tuvo un palacete por un par de días.
D5  F5  A#          C
Rapiñaba montado a los containers,
D5          C5          A#5
el maldito amor que tanto miedo da.

```

Solo de Teclado (Javier Lecumberry)
 Pero se puede hacer este solo que el que hace
 el saxo en la original (Adaptado para viola):

```

      D5          F5          A#  C  D5  F5          A#          C
e|-----6-5-3-----|-----1-3-1-----|
b|-----8~-----3---1-----|-----1---1-----3-1-3-|
g|--5-----|-----0---0---0---3---3-----|
d|-----|-----3---3-----|
a|-----|
E|-----|

```

```

      D5          F5          A#          C  D5  F5          A#  A#
e|5-5--5--3-1---1-1s10-8---8--13-12---10-8-----|
b|-----3-----10-----10-----10-8-----|
g|-----|-----11-|
d|-----|
a|-----|
E|-----|

```

Estrofa 4:

```

D5          F5          A#          C
Fue por una lluvia que realmente moje
D5  F5  A#          C
que pusiera fin a su aventura.
D5  F5  A#          C
Un final feliz para pimpollos,
D5          C5          A#5
allí estaba, al fin, acechándolo.

```

```

      D5          F5          A#          C          D5          F5  A#          C
e|-----|-----|-----|-----|
B|-----|-----|-----|-----|
G|-7-7-5-7-5-----|-----|-----7-7-5-7-5-----|-----|

```

```

D|-----7-7-|-3-5-5-3---3-----|-----7-7-|-3-5-5-3-----|
A|-----|-----5---5-3---|-----|-----5-5-|
E|-----|-----5-|-----|-----|-----|

```

```

Am          A#          G
Ciertos reyes no viajan en camello,
Am          A#          G
ellos andan al tranco del amor
Am          A#          G
Esos tipos soplan con el viento
Am          A#          C
al rebaño y su temor

```

Esto lo hace dos veces acompañado,
una vez solo y luego entran los demás instrumentos
y hacen una vuelta más.

```

      D5          F5          A#          C          D5          F5  A#          C
e|-----|-----|-----|-----|-----|-----|---|
B|-----|-----|-----|-----|-----|-----|---|
G|-7-7-5-7-5-----|-----|-----7-7-5-7-5-----|-----|---|
D|-----7-7-|-3-5-5-3---3-----|-----7-7-|-3-5-5-3-----|X4|
A|-----|-----5---5-3---|-----|-----5-5-|---|
E|-----|-----5-|-----|-----|-----|---|

```

y al final hace esto:

```

e|-----|
B|-----|
G|-----|
D|3-5-5-3----|
A|-----5-5|
E|-----|

```

Espero que les salga bien, acuérdense de hacer los acordes con cejilla
que se los deje al principio, saludos, cualquier cosa,
fede_09_@hotmail.com
Federico Zabala