

Suelo Chamán
Skay Beilinson

INTRO:

Esta es simplemente la estructura del tema... lo demas, en base a esto, no es difícil... juega con la misma figura (acorde mi menor) dentro de la escala de do mayor...
Algo es algo, ojalá les sirva!

INTRO:

[h = ligado ascendente]

```

e |-----|
B |-----|
G |-----|
D |----5-5-2---0h2-2-----0-h2-2-----|
A |-----2-----0h2-2-----|
E |-----5-3-5--3h5-3-0-|

```

VERSO 1:

En una mano la trampa
en la otra el dardo y la red

```

      PALM MUTE                PALM MUTE
e |-----| -- |-----| -----| -- |-----|
B |-----| -- |-----| -----| -- |-----|
G |-----| -- |-----| -----| -- |-----|
D |-----| -- | -0h2~-| -----| -- |-----|
A |--2-----2--|X4|-----| -2-----2--|X4|--RIFF DE LA INTRO--|
E |--0-3-5----| -- |-----| -0-3-5----| -- |-----|

```

VERSO 2:

voy a cazar sortilegios
y liberarlos despues

```

      PALM MUTE                PALM MUTE
e |-----| -- |-----| -----| -- |-----|
B |-----| -- |-----| -----| -- |-----|
G |-----| -- |-----| -----| -- | -9/--|
D |-----| -- | -0h2~-| -----| -- | -9/--|
A |--2-----2--|X4|-----| -2-----2--|X4| -7/--|
E |--0-3-5----| -- |-----| -0-3-5----| -- |-----|

```

hipihey- hipihayhou..

Lucas S.

...Para mi amor, Lucía...

Modifico unas notas de la intro que no cerraban, creo que ahí quedó.
Aguante el Flaco!