

Monkey Business

Skid Row

Album Slave to the Grind

Transcribed by Marcos Samelo from Brazil

- p = Pull off
- h = Hammer on
- / or = Slide
- a.h = Artificial harmonic
- P.M = Palm muting
- x = Muffled strings
- b = Bend to fret indicated

INTRO - Play 3X

```

E |-----|
B |-----|
G |-----2--4-----2h4p2-----2--4-----2h4p2-----|
D |---2h4--2--4---2h4p2--4-2--42-----2h4--2--4---2h4p2--4-2--42-----|
A |---2h4-----4-2--42-----2h4-----4-2--42-----|
E |-----|

```

```

E |-----|
B |-----|
G |-----2--4---2h4p2-----2/4-----|
D |---2h4--2--4---2h4p2--4-2--4-2/4---x--2-----|
A |---2h4-----4-2--4-----x--2-----|
E |-----0-----|

```

Fill A

p.m|-----|

```

E |-----|
B |-----|
G |-----2-----2-----|
D |-----2--4-2-3-4-2--2-3-4-----2--4-2-3-4-2--2h4p2h4p2-----|
A |-----4-2-3-4-2--2-3-4-----4-2-3-4-2-----|
E |-----|

```

p.m|-----| a.h p.m|-----|

```

E |-----|
B |-----|
G |-----2-----4-----4-----|
D |-----2--4-2-3-4-2--2-3-4-----4-2--2-----4-2-----|
A |-----4-2-3-4-2--2-3-4-----4--4-3-2-----2-----|
E |-----0-----|

```

Fill B

p.m|-----| p.m|-----| p.m|-----|
p.m|-----|
E|-----|
B|-----|
G|-----2-----4b5b4-2-----2-----|
D|-----4-4-4-4--2-----4-4-4-4--4b5b4-2-----4-4-4-4--2-----4-4-4-4--2-3-4--|
A|-----4-4-4-4-----4-4-4-4-----4-4-4-4-----4-4-4-4--2-3-4--|
E|-----|

p.m|-----| p.m|-----| p.m|-----|
p.m|-----|
E|-----|
B|-----|
G|-----2-----4b5b4-2-----2-----|
D|-----4-4-4-4--2-----4-4-4-4--4b5b4-2-----4-4-4-4--2-----4-4-4-4--4-2--|
A|-----4-4-4-4-----4-4-4-4-----4-4-4-4-----4-4-4-4--4-2--|
E|-----0-----|

Fill C

p.m|-----|
E|-----|
B|-----|
G|---2-----2-----2h4p2h4p2h4p2-----|
D|---2--4-2-3-4-2--2-3-4---2--4-2-3-----|
A|-----4-2-3-4-2--2-3-4-----4-2-3-----/9-----|
E|-----|

Repeat Fill B

Fill D

p.m|---| p.m|---|
a.h
E|-----|
B|-----|
G|-----4----2-----2-----2-----4----4-----|
D|-----4--2--2---2h4--4-4--2---x-x---2h4--4-4--2-----4--2-----|
A|-----2-----2h4--4-4-----x-x---2h4--4-4-----2-----|
E|-----0-----0-----|

p.m|---| p.m|---|
E|-----|
B|-----|
G|-----2-----2---4-----6-5-4--2-4-----|
D|-2h4--4-4--2---x-x---2h4--4-4--2---4--2--7--6-5-4--2-4-2-x-x-4-4-4-|
A|-2h4--4-4-----x-x---2h4--4-4-----2--7-----2-x-x-4-4-4-|
E|-----0-----0-----|

E|-----|
B|-----|
G|-----|

D |-----|
A |----3-2-0-2-0-----|
E |-----2-0-----|

Repeat Fill A

Repeat Fill B

Repeat Fill D

Repeat Fill A (2x)

E |-----|
B |-----|
G |-----|
D |--4-4-4-----4-4-4-----4-2-----2/4-|
A |--4-4-4--3--2--0-2-0-----4-4-4--3--2--0-2-0-----4-2-----2/4-|
E |-----2-0-----2-0--0-----|

This part of the song I dont know how to play. The base of the solo is the Fill D. The rest of the song is similar to the fills.

Any sugestion, comments or anything, send me a e-mail(*)

Excuse me for any english mistake

=====

Tabbed By: imthebeststd
EMail: *

~~= vibrato

hb= Half bend

f= full bend

A.H= artifical harmonic

wdl= whammy bar down 1

~~~~

~~~

Trill

P.M

* | *
|-----|-----|
-----14-----|
|-----4f-----|-----|
-----17-17f-b-b-b-b-|
|--4f--4-----2hb-----|-----2(3)-----2--4frp2-----4f--|
-----14-----17-16hb-----|
|-----4p2---4---|-p2-----4-----4--2-----|--
/16-----16-----|
|-----2/4-----2-----|
-----|
|-----|-----|
-----|

~~

```

|-----x-----|---14
-----|
|-----x-----17hb-----|-----17-14h16p14h16p14----14
-----16--|
|---16-----14---14-----3/|16-----17-----17p16p14
-----16---14fr-----|
|-----/16-----17-----|
-----16---16-----|
|-----|
-----|
|-----|
-----|

```

wd1 wd1

```

|-----|
-----14h17p14-----20-|
|-----14---13---12-----|---7h10p7-----10h13--2/14h17p14h177---9/17
-----17--16/-----|
|-----16f---15f---14f---4---4/-|9-----2/11
-----|
|-----|
-----|
|-----|
-----|

```

Slide

```

|-----19p17-----17h19p17-----19-----19
-----|
|-----19p17-----19--17--17-----17---20f
-----|
|
-----
----|
|-----x
-----|
|-----x---12\\ \\ \\ \\
----|
|-----x---12\\ \\ \\ \\
----|

```